ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

Гильдия КиноРежиссеров России

Родина в сердце

IV Московский медиафестиваль патриотической тематики

8-12 октября 2019

Дорогие друзья!

Искренне рад приветствовать участников и гостей IV Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце»!

Ежегодно медиафестиваль привлекает внимание широкой зрительской аудитории к темам патриотизма, любви к Родине и служения Отечеству. Телепроизведения, вошедшие в программу медиафестиваля, призывают к справедливости, уважению человеческого достоинства и высоким идеалам.

Средствами аудиовизуальных искусств создателям фильмов, телепрограмм и репортажей удается оказывать влияние на формирование сознания зрителей разных возрастных категорий.

Искренне желаю организаторам и гостям Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце» крепкого здоровья, неустанного творческого поиска и вдохновения, интересных знакомств и ярких впечатлений.

Руководитель Департамента
средств массовой информации
и рекламы города Москвы

И. В. ШУБИН

Родина в сердце IV Московский медиафестиваль патриотической тематики

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма»
В.В.Путин

IV Московский медиафестиваль патриотической направленности электронных СМИ и телевидения «РОДИНА В СЕРДЦЕ» пройдет в городе Москва 8-12 октября 2019 года.

Главные цели медиафестиваля:
• воспитание человека-гражданина, патриота своей Родины, своего народа, Повышение уровня использования новых технологий и современных подходов к патриотическому воспитанию в средствах массовой информации;
• содействие расширению патриотической тематики телевизионных программ, документальных фильмов, радиопрограмм, репортажей и сюжетов, интернет-проектов, социальных роликов;
• пробудить в сознании молодежи патриотические чувства: гордость за своих сограждан и за свою Родину;
• создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
• создание условий для знакомства граждан с содержанием произведений журналистов, писателей, деятелей культуры в области патриотического воспитания;
• поощрение авторов лучших произведений патриотической тематики.

Для этого в средствах массовой информации объявлен творческий конкурс на создание аудиовизуальных произведений патриотической тематики в разных номинациях. Произведения, отобранные в конкурс, будет оценивать жюри, состоящее из профессионалов в области радио, телевидения, кинематографа, журналистов, работающих в разных жанрах.

Победители получат Специальные призы и дипломы Лауреатов.

В дни проведения медиафестиваля в Центральном Доме кинематографистов:
• пройдут благотворительные конкурсные и внеконкурсные показы присланных на конкурс произведений;
• состоятся творческие встречи и мастер-классы (вебинары) с участием известных тележурналистов, продюсеров, режиссеров, которые будут транслироваться в интернете.

На сайте медиафестиваля «Родина в сердце» по адресу: родинавсердце.рф будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям.

Все присланные на конкурс работы будут размещены на официальном сайте: Родинавсердце.рф. Все желающие могут проголосовать за понравившуюся работу. Авторы лучших работ получат Специальные призы зрительских симпатий.

РЕГЛАМЕНТ
IV Московского медиафестиваля патриотической тематики «РОДИНА В СЕРДЦЕ»

Родина в сердце IV Московский медиафестиваль патриотической тематики

Статья 1. Главные цели медиафестиваля
Создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в электронных СМИ.
Содействие патриотическому воспитанию молодого поколения.
Проведение творческого конкурса на лучшие аудивизуальные произведения патриотической тематики и поощрение их авторов.

Статья 2. Организатор
Гильдия кинорежиссеров России

Статья 3. Конкурс
На конкурс принимаются документальные фильмы; телепродукция: программы, репортажи, сюжеты; радиопередачи; социальные ролики и интернет-проекты, созданные в 2018-2019 гг., в основе которых заложены идеи патриотизма, гордости за своих сограждан и свою Родину.
Главный критерий – раскрытие темы.

Статья 4. Жюри
Жюри фестивального конкурса состоит из 5 человек.
В него входят ведущие специалисты-профессионалы в области СМИ.
Жюри определяет победителей и призеров по номинациям.

Статья 5. Призы
Призы присуждаются в следующих номинациях:
- Лучший документальный фильм;
- Лучшая телепрограмма;
- Лучший репортаж;
- Лучший телесюжет;
- Лучший интернет-проект;
- Лучшая радиопередача;
- Лучший социальный ролик;

Все участники получают Специальный сертификат.

Статья 6. Отборочная комиссия
Отборочная комиссия фестивального конкурса состоит из 5 человек.
В ее состав входят специалисты в области радио, телевидения и журналистики.
Отборочная комиссия оставляет за собой право не указывать причины отказа в участии.
Комиссия работает с 1 апреля по 31 августа 2019 г.

Статья 7. Условия участия
К участию приглашаются кинематографисты, журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных телеканалов, интернет-изданий и радио.
В отборочную комиссию необходимо предоставить заполненную заявку участника, которую можно скачать ЗДЕСЬ

Заявка должна содержать следующие сведения:
- аннотацию на произведение
- биографию авторов
- список творческих работ
- адрес, телефон, факс, электронную почту,
- фотографию режиссера (автора) произведения, кадр фильма (телепрограммы, репортажа),
- видеофайл в формате Mpeg4 720p (ссылку для скачивания произведения в сети Интернет) или аудиофайл в формате MP3;
- один участник может представить одно произведение;
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, представленные на других фестиваля;
- Заявки и работы следует направлять по электронному адресу:
- Заявка на участие должна быть заверена правообладателем!

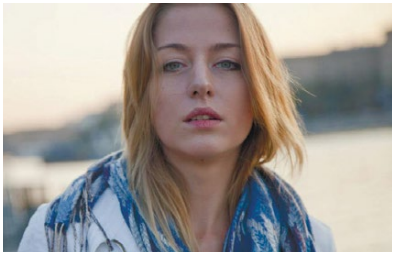
Статья 8. Программа
- Конкурс
- Благотворительные показы
- Творческие встречи с создателями фильмов и телепрограмм
- Пресс-конференции
- Мастер-классы
- Интернет-трансляции мастер-классов (вебинары)

Для привлечения потенциальных участников конкурса Медиафестиваля и зрителей будет
работать официальный сайт по адресу: родинавсердце.рф
На официальном сайте будет доступна регистрация/подключение к интернет трансляциям мастер-классов (вебинарам), а также размещены работы номинантов конкурса фестиваля.
Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

Статья 9. Дирекция медиафестиваля
Для координации работы медиафестиваля на период с 1 марта по 31 октября 2019 г.
создается Дирекция фестиваля.
Дирекция Фестиваля не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) приезжих на дни проведения фестиваля участников конкурса.

Статья 10. Наш адрес
123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43
Гильдия кинорежиссеров России.
На конкурс медиафестиваля «РОДИНА В СЕРДЦЕ».
E-mail: konkurs-rvs@mail.ru

Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.



КСЕНИЯ БАСКАКОВА

Актриса, режиссер.
Родилась в Москве. В 2008 окончила ГИТИС (актерский факультет). Училась во ВГИКе на сценарном факультете у А.Бородянского. В 2016 окончила режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Ю. Кара). Сотрудничает с «Театром Луны». Более тридцати актерских работ в кино и сериалах. Режиссер фильмов: «Папа, прощай», «Крольчиха», «Птица». Член Союза кинематографистов России. Призер кинофестивалей. Лауреат «Молодежной премии Губернатора Санкт-Петербурга в области художественного творчества» (кино-творчество) 2016 год. Награждена сертификатом признания ООН в 2013 г. С 2011 по 2014 сотрудничала с ООН, где выступала режиссером и редактором информационных и документальных фильмов, рекламных роликов.

СЕРГЕЙ ГОЛОВЕЦКИЙ

Режиссер и сценарист документального кино. Родился в 1959 году в г.Молодечно Минской области. В 1982 году окончил архитектурный факультет Белорусского Политехнического института. В 1991 году окончил режиссерский факультет ВГИКа им. С.А.Герасимова (мастерская документального кино В.П.Лисаковича). Работал на киностудиях Москвы и Минска, на Первом канале и канале «Культура», трижды становился номинантом ТЭФФИ. Лауреат отечественных и международных кинофестивалей, член Союза кинематографистов с 1996 года, член правления Ассоциации документального кино СК России, доцент ВГИКа (Иркутский филиал). Режиссер более 50 документальных фильмов, среди которых: «Андрей Битов, писатель в полуписьменном мире», «Забайкальская одиссея», «И всего лишь три струны», «Дуэль.Финал».

ЮРИЙ ОБУХОВ

Продюсер, организатор кино и теле производства, преподаватель. Родился в 1950 году. После окончания в 1972 году ВГИКа им. С.А.Герасимова работал на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им.М.Горького. В 1989 году назначен начальником Главного управления кинопроизводства Госкино СССР. В 2003 году основал и возглавляет до сегодняшнего дня ООО «Студия «КиноПРОБА», а с 2006 года возглавляет и кинокомпанию «КАРО Продакшн». Продюсер более 30-ти фильмов («Удаленный доступ», «Дополнительное время», «Жизнь врасплох», «Тайна четырех принцесс», «Первые», «Спасти Пушкина», «Как я стал...» и др.), многие из которых отмечены призами кинофестивалей. Член Союза кинематографистов России.

ТАТЬЯНА МИРОШНИК

Татьяна Мирошник – сценарист и режиссёр. Окончила ВГИК, сценарный факультет (мастерская Владислава Романова). Сценарист художественных фильмов «Рябиновый вальс», «Виртуальный роман» и «Клятва», сериалов «Служба 21» и «Конец света». Автор сценария и режиссер сериалов «Встречная полоса» и «Аромат шиповника». Автор сценария и креативный продюсер трилогии «Частное пионерское». Сценарист и режиссер документальных фильмов – «Посланник патриарха», «Солдаты наши меньшие», «Повелитель стихий» и «Животные рядом Святыми». Ведет блоги ДЕСТКОЕ КИНО в ФБ, ВК, ЖЖ. Отборщик детских фестивалей. Составитель альманаха «Детское и юношеское кино. Проблемы и перспективы». Руководитель детской студии КиноНива (г. Геленджик) http://kinoniva.ru.

АНДРЕЙ БАТУРИН

Музыкант и композитор. Член Союза композиторов России, Союза кинематографистов России и Союза цирковых деятелей. Председатель Совета композиторов и музыкальных деятелей Ассамблеи народов Евразии. Почётный деятель искусств города Москвы. Выступал в качестве бас-гитариста с рок-группами «Арсенал», «Зеркало». Написал более двухсот песен, автор четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыку к сорока фильмам. Руководитель проектов: Международный фестиваль-конкурс национальной патриотической песни «Красная гвоздика», «Эхо Тавриды 2016» - «Музыкальная академическая ассамблея молодых композиторов, музыковедов, музыкантов», Всероссийский фестиваль симфонических произведений молодых композиторов, стипендиатов Министерства культуры Российской Федерации «Мы – россияне!».

МЕДНЫЙ ВСАДНИК РОССИИ

Исторический фильм Василия Ливанова перенесет зрителя в 18 век и расскажет историю создания памятника Петру I, благодаря поэме Александра Сергеевича Пушкина известного как «Медный всадник». По приглашению императрицы Екатерины II скульптор Этьен-Морис Фальконе приезжа-ет из Франции для создания монумента. Благодаря кропотливой работе и мучительным творческим поискам мастера памятник становится не просто произведением искусства, но одним из символов России.

Россия, игр., 2019, 106 мин.
Режиссер и автор сценария: Василий Ливанов
Оператор: Николай Немоляев
Композитор: Геннадий Гладков
В ролях: Евгений Редько, Ольга Белова, Валерия Ланская, Евгений Стеблов, Борис Хвошнянский, Андрей Соколов, Владимир Ильин, Юрий Стоянов, Юрий Назаров, Борис Ливанов и другие.
Продюсеры: Ливанов Василий Борисович, Новицкая Дарье Георгиевна (Исполнительный)
Производство: ООО «Компания Круглый Стол»

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ

Актер, режиссер игрового кино и мультипликации, сценарист и писатель. Народный артист РСФСР (1988). Родился в 1935 году в Москве. Окончил Театральное училище им. Б.Щукина (1958г.) и Высшие режиссерские курсы при Госкино СССР (мастерская Михаила Ромма, 1966). Наибольшую известность получил за создание экранного образа Шерлока Холмса. В 1966- 1973 годах работал на киностудии «Союзмультфильм» режиссёром-постановщиком, актером, сценаристом. Озвучил около 300 мультипликационных персонажей, в том числе Карлсона, крокодила Гену и Удава из мультфильма «38 попугаев». Вместе с Юрием Энтиным и Геннадием Гладковым создал мульт-фильмы «Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов». Кавалер Высших Рос-сийских орденов, кавалер Ордена Британской империи, член Национальной Академии кинемато-графических искусств и наук России.

Фильмография (выборочно):
1966 Самый, самый, самый, самый, аним.
1970 Синяя птица, аним.
1972 Великие тайны вселенной, аним.
1973 По следам бременских музыкантов
1997 Дон Кихот возвращается, игр.
2019 Медный всадник России, игр.

1917. ВЕЛИКИЙ ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

АЛЕКСАНДР МУРАВЬЕВ

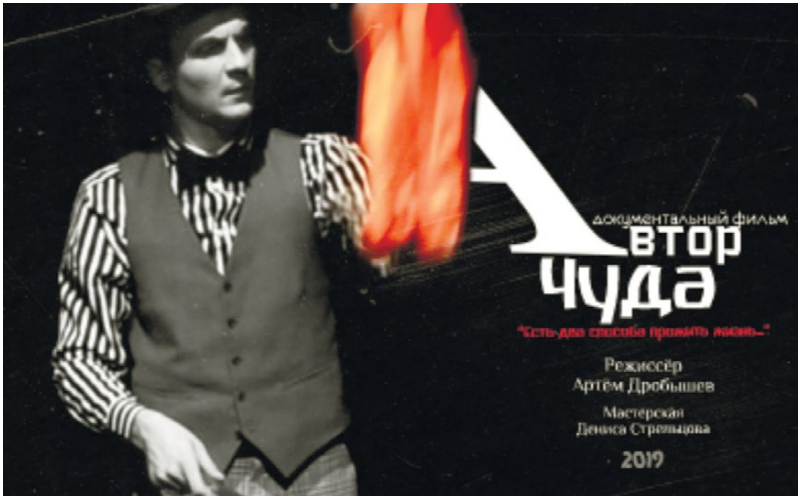
Александр Муравьёв. Родился в 1990 году в Бурятии. В 2013 году получил высшее образование по специальности «Журналистика» в Бурятском государственном университете. Работал преимущественно в печати. Сначала в региональной, после срочной службы на флоте – в небольшой районной газете. На базе редакции «районки» и был сделан представленный фильм.

Фильмография (выборочно):
2016 Сагаалган
2016 Явление

Как бывший каторжник и будущий сооснователь буферной Дальневосточной республики оказался сначала на Байкале, а потом делил петроградскую жилплощадь с самим Лениным? Где по берегам «славного моря» бегал от царской охранки Михаил Фрунзе? От чего буддийский лама Агван Доржиев предостерегал Луначарского и большевиков? Что стало с бурятским заводом, который делал лучший к востоку от Урала цемент? Фильм рассказывает о роли некоторых уроженцев, жителей и исторических «гостей» Байкальского региона в масштабных преобразованиях революционного 1917 года в России. Сюжет вплотную рассматривает эпизоды участия этих людей в известных на весь мир событиях, личные контакты с большими историческими персонами, а также примеры влияния на сам ход истории 20 века. Ряд фактов будет представлен широкой публике впервые. Визуальный облик проекта, а также его звуковое сопровождение концентрированно насыщены специальными эффектами.

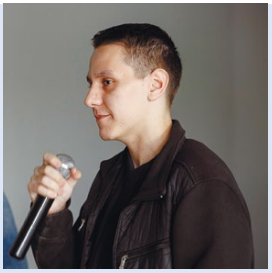
Респ. Бурятия, пос. Заиграево, док. фильм, 51 мин. 49 сек., 2019
Автор сценария: Александр Муравьёв
Режиссер: Александр Муравьёв
Оператор: Александр Моисеев
Продюсер: Юлия Муравьёва
Производство: МАУ «Редакция газеты «Вперёд»

АВТОР ЧУДА



Документальный фильм рассказывает о челябинском волшебнике Александре Петренко, который своими выступлениями пытается восстановить веру людей в чудеса.

Челябинск, документальный фильм, 16 мин., 2019
Автор сценария: Дробышев Артём
Режиссер: Дробышев Артём
Оператор: Дробышев Артём
Продюсер: Дробышев Артём
Производство: ЧГИК



АРТЁМ ДРОБЫШЕВ

Родился 19 мая 1999 года в городе Карпинск в Свердловской области. С 8 класса вместе с любительским кинообъединением «Музыкальная шкатулка» снимает первые короткометражные фильмы: «Перед маской» (лучший игровой фильм на фестивале «Гудвин» 2015), «От цифры до...» (Лучший короткометражный фильм в категории любителей на фестивале «Чёрно-белая радуга» 2016). С 2017 года является студентом Челябинского государственного института культуры (ЧГИК) на кафедре режиссуры кино и телевидения. В 2018 году - победитель на казанском фестивале «ZILANT» в номинации «лучший патриотический фильм» с учебной работой «Случайно было...».

Фильмография (выборочно):
2015 Перед маской
2016 От Цифры До...
2016 Условия
2018 Случайно было...
2018 Метрошка
2019 Цикл репортажей с фестиваля короткометражных фильмов «Человечное кино».

АЛБАЗИНСКСКИЕ СКАСКИ

МАРИНА ХОВЕНКО

Родилась в 1975 году в Москве. В 1992 году окончила экспериментальную школу №91 при академии педагогических наук РСФСР. В 1994 году поступила в ГИТР (Гуманитарный институт телевидения и радиовещания) в Мастерскую Константина Бромберга на факультет режиссуры (обучалась 2,5 года). В 1997 году работала ассистентом режиссера в игровом кино. В 1998 году поступила во ВГИК на факультет режиссуры в Мастерскую Владимира Кобрина. В 2004 году защитила диплом «На берегу Большого океана» (игровой фильм, 20 минут). После института сотрудничала с различными кинокомпаниями. В данный момент работает режиссером-постановщиком на семейном образовательном телеканале «Радость моя».

Фильмография (выборочно):
2004 На берегу Большого океана
2005 Кандинский
2006 Закон Божий
2008-2009 Повесть временных лет
2009-2010 Остров Открытий
2010-2011 Этюды
2011-2013 Кто-то рядом
2013 Крещение Руси
2016 Остров моего сердца
2017 Уроки времени
2018 Албазинские скаски

Фильм «Албазинские скаски» посвящён землепроходческому движению на Дальнем Востоке, которое стало важным фактором, повлиявшим на формирование Российского государства, и основанию Албазина – первого русского города на Амуре. Кинолента рассказывает о землепроходцах, их непростых судьбах, об их стойкости и характере, которые позволили им покорить и освоить богатые, но суровые земли Дальнего Востока. Кроме этого, документальный фильм рассказывает о жизни Албазинского острога, основанного в XVII веке на территории нынешней Амурской области, и об «Албазинском сидении» – жертвенном подвиге жителей острога, проявленном при защите рубежей российского государства. Фильм создан Фондом поддержки социально-ориентированных проектов и программ «Петропавловск» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, а также при финансовой поддержке Азиатско-Тихоокеанского банка.

Москва, документальный фильм, 52 мин. 35 сек., 2018
Автор сценария: Черкасов Андрей Николаевич
Режиссер: Ховенко Марина Валентиновна
Операторы: Протопопов Дмитрий Игоревич, Смольков Олег Владимирович
Производство: Фонд поддержки социально-ориентированных проектов и программ «Петропавловск».

В ГОСТЯХ У ВЕТЕРАНОВ ДОНБАССА

Фильм о победителях самой масштабной и кровопролитной войны, о ветеранах, которые сейчас, независимо от места жительства, особенно нуждаются в участии и очень часто в помощи тех, ради кого они воевали.

Москва, документальный фильм, 30 мин., 2019
Авторы сценария: Рудановская Наталия Николаевна
Режиссер: Рудановская Наталия Николаевна
Оператор: Рудановская Наталия Николаевна
Композитор: Богословский Никита, Владимирович,Фрадкин Марк Григорьевич
Продюсер: Рудановская Наталия Николаевна

НАТАЛИЯ РУДАНОВСКАЯ

Место рождения: Россия, г. Саратов
Дата рождения: 03 июля 1983 года
Образование:
2000-2003: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, курс Кузнецова А.В. и Аредакова Г.А., актриса театра и кино.
2004-2008: МСИ им. Державина, курс Фролова Г.А. и Бачурина А.В., актриса театра и кино.
2012-2017: МИТРО, ИСИ, мастерская Таланкина Д.И., режиссёр кино и ТВ.
2013-2014: Работа вторым режиссёром в телесериале «След» для 5-ого ТВ-канала в ООО «Телесити».
2012-наст.время: Производство видеорепортажей, видеоинтервью, короткометражных фильмов и многое другое по заказам частных лиц и различных компаний, например таких как: общественная организация «Архнадзор», ИРЯиК МГУ им. Ломоносова, интернет портал «Ревизор.ру» и пр.

Фильмография (выборочно):
2015 Баба Клава
2016 После нас хоть потоп
2017 От Виктора к Виктору
2017 Сыбзиоуп - мне хорошо
2018 Хочу, чтобы все вернулись!

В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ...

СОФИЯ КИРСАНОВА

В 2014 году закончила Новгородскую детскую художественную школу.В этом году закончила 4 курс очного обучения «Режиссуры театрализованных представлений и праздников» и ДПО по «Режиссуре кино и телевидения», параллельно в 2018 году закончила ДПО по «Сценарному мастерству». В 2017 году выиграла гранд на съёмки короткометражного документального фильма «В маленьком городе...» на платформе Таврида. Фильм снят и в данный момент находится на стадии рассылки по фестивалям.

Документальный короткометражный фильм «В маленьком городе» - это сборник историй творческих людей, решивших посвятить свою жизнь искусству Великого Новгорода. Каждый герой - глубокая и многогранная личность, пережившая на своём пути множество радостей и невзгод. Что мешает развивать искусство в маленьком городе? Почему, не смотря на трудности, эти люди решили остаться и развивать искусство здесь? На эти и другие вопросы Вам ответят сами герои фильма.

Великий Новгород, документальный фильм, 30 мин. 57 сек., 2018
Автор сценария: Кирсанова София Алексеевна
Режиссер: Кирсанова София Алексеевна
Оператор: Шумбутов Максим Александрович
Продюсер: Кирсанова София Алексеевна

В СУДЬБЕ НЕЗАЖИВАЮЩИЕ РАНЫ

Документальный фильм «В судьбе незаживающие раны» построен на реальных событиях довоенного и послевоенного времени, на воспоминаниях героев, переживших депортацию и возвращение на историческую родину, для которых действительно их родина в сердце.

Черкесск, документальный фильм, 34 мин. 36 сек., 2018
Автор сценария: Мамаева Асият Таугериевна
Режиссер: Мамаева Асият Таугериевна
Операторы: Мирза Дальиль Хашальевич, Князев Радомир Витальевич, Маркарян Эмиль Артурович
Композитор: Харитонова Алла Андреевна
Продюсер: Мамаева Асият Таугериевна
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

АСИЯТ МАМАЕВА

Мамаева Асият Таугериевна родилась 9 января 1976 года в ауле Кызыл-Кала Усть-Джегутинского района. Асият Мамаева является главным режиссером на канале «Архыз 24». Имеет 20-летний опыт работы на телевидении. Работала на ФГУП ВГТРК «ГТРК «Карачаево-Черкесия» ГТРК с 1994г. по февраль 2014года. У Асият Мамаевой два специальных высших образования: инженера – механика и режиссёра кино и телевидения.

Фильмография (выборочно):
2018 Несломленные
2017 Два поколения на Родине

ВЛАДИМИР АГКАЦЕВ. ПАМЯТЬ НЕ УМРЁТ...

МАКСИМ САМАРИН

Режиссер (факультет режиссуры кино и тв Краснодарского государственного института культуры), оператор и монтажер. Опыт 9 лет. Пять лет работал спортивным журналистом на ТВ Пермского края и Геленджика. Последние два года работал на территории Северной Осетии

В фильме «Владимир Агкацев: память не умрет» отражаются многие проблемы, которые легли на плечи первого секретаря обкома партии Северного Кавказа, а также то, что было заложено для дальнейшего развития - аэропорт, Транскам и многое другое. «Я был очень удивлен, что об этом человеке так мало написано и снято. Он встал у руля в самый сложный для республики период и сделал невозможное. В тяжелое, послевоенное время он сдвинул с мертвой точки промышленность и экономику Северной Осетии. Мало кто знает, что, как минимум, строительство Транскама началось именно благодаря Владимиру Агкацеву. О нем должны знать не только в Осетии, но и далеко за ее пределами».

Краснодар, документальный фильм, 26 мин., 2018
Автор сценария: Максим Самарин
Режиссер: Максим Самарин
Оператор: Максим Самарин
Продюсер: Вадим Бзыков
Производство: FilmStudio LABIRINT

ВРЕМЯ СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

Почему одни выбирают то, что проще, удобнее, теплее? А другие, напротив, - стремятся к холодам и трудностям? Авторы фильма размышляют о том, что делает человека счастливым. В поисках счастливых людей съемочная группа фильма прошла весь Кольский полуостров - от Белого до Баренцева моря.

Краснодар, документальный фильм, 35 мин. 49 сек., 2018
Автор сценария: Ломакин Ярослав Юрьевич
Режиссер: Ломакин Ярослав Юрьевич
Оператор: Ворон Татьяна Владимировна
Композитор: Сосницкий Валентин
Продюсер: Ломакин Ярослав Юрьевич
Производство: Студия «Скальная 20»

ЯРОСЛАВ ЛОМАКИН

Ярослав Ломакин родился 4 апреля 1975 года в самом сердце Кольского полуострова – в селе Ловозеро. В настоящее время живет и работает в Мурманске. Является основателем, режиссером и идейным вдохновителем студии «Скальная 20». В настоящее время приоритетным направлением студии является создание документальных фильмов о красоте Кольского Севера и его удивительных людях, влюбленных в свой Край.

Фильмография (выборочно):
2015 Просоленный нрав
2017 Полюбить Белое море
2018 Время счастливых людей
2019 Люди Севера.
Места Силы Кольского Полуострова.
2018-2019 Люди Севера

ДОМ НА ОСТРОВЕ

СВЕТЛАНА ДОБРОХОТОВА

Доброхотова Светлана Григорьевна. Журналист, корреспондент, автор телевизионных программ, автор специальных репортажей, ведущая новостей, ведущая итоговой информационной программы. В 2013 году закончила ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» по специальности «журналистика». Сразу после окончания ВУЗа пришла работать на «Первый Ярославский» областной телеканал. Опыт работы на телевидении более 5 лет. С 2014 года совмещает работу репортера с работой ведущей информационной программы «День в событиях». С 2018 года занимается созданием авторских программ, специальных репортажей и документальных фильмов.

Фильмография (выборочно):

2017-2019 Цикл программ «Другие Новости»
2017-2019 Специальный репортаж
2018 Цикл: «Инвестиции: регион, промышленность, человек»
2019 18 ярославская стрелковая дивизия
2019 Дом на острове

Документальный фильм «Дом на остров» раскрывает судьбу жителей одного из самых живописных мест в Рыбинском водохранилище - Юршинского острова. Остров - живой организм, а жители - его сердца. «Остров сам выбирает людей» … как происходит это волшебство? Расскажет документальный фильм «Дом на острове». Фильм о преданности Родине, о том, что село возрождают молодые и амбициозные. О том, что сплоченность людей важна для возрождения России, для возрождения малой Родины

Ярославль, документальный фильм, 31 мин. 20 сек, 2019
Автор сценария: Доброхотова Светлана Григорьевна
Режиссер: Доброхотова Светлана Григорьевна
Оператор: Комаров Антон Андреевич
Композитор: Комаров Андрей
Продюсер: Доброхотова Светлана Григорьевна
Производство: ГАУ ЯО «Информационное агентство «Верхняя Волга» телеканал «Первый»

ДОРОГИ МИРА И ВОЙНЫ

Вместе с участниками международного автопробега «Дороги войны и мира», проходившего по маршруту Москва - Берлин - Торгау, автор документального фильма отправился по знаковым историческим местам и захоронениям советских солдат на территории Белоруссии, Польши и Германии. Возлагая венки к мемориалам и обелискам, посвящённым подвигу Красной Армии, автор фильма в пути пишет свои стихи, отражающие пережитое почти уже ушедшим поколением Победы. Славные и трагические страницы истории оживут снова на экране и в стихотворных строках, показывая, что дело освобождения Европы от фашизма не забыто и также остаётся в памяти жителей этих стран, несмотря на политику новых властей.

Москва, документальный фильм, 52 мин. 25 сек., 2019
Автор сценария: Кенчешаов Артур Аминович
Режиссер: Кенчешаов Артур Аминович
Оператор: Кенчешаов Артур Аминович
Композитор: Кенчешаов Артур Аминович
Продюсер: Кенчешаов Артур Аминович
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

АРТУР КЕНЧЕШАОВ

Кенчешаов Артур Аминович родился 23 августа 1988. Работает на телеканале «Архыз 24» с 2014 г. ведущем и ответственным редактором со следующими проектами: «Острый вопрос», «Шоу «Город», «Стих и Я», «По следам Победы», «Две гвоздики», «Лица нашей Победы», «Остановка НеБритания», «Молодежный совет».

ЖИЗНЬ, КАК ПЕСНЯ...

СВЕТЛАНА КОРОСТЕЛЕВА

Коростелева Светлана Евгеньевна, в 1992 году закончила обучение в Загорском кинотехникуме по специальности «Кинооборудование и его эксплуатация»; в 2002 г. - Рудненский Индустриальный Институт. Специальность- экономист-менеджер. Трудовую деятельность начала в 1992 году ассистентом оператора телестудии в МЧП «Алеко» (г.Рудный), затем редактором телестудии «Имидж-видео», корреспондентом газеты «Имидж-Пресс». Позднее, в 1997г. была приглашена на работу в Государственное коммунальное предприятие «Рудненская городская редакция телерадиовещания «Рудный дауысы», где прошла трудовой путь от монтажера-оператора до ответственного редактора.

Фильмография (выборочно):

2012 Сторона родная...
2012 Скажи наркотикам - нет!
2013 Спасибо, музыка, тебе!
2013 Школьный ералаш
2018 Чистый лес начинается с тебя!
2018 Ритмы здоровья
2018 Заиграли
2019 И строчки скромно рифмовала...

Фильм о самобытной женщине из глубинки, любящей народную песню. Она руководит двумя хорами и никогда не унывает. Секрет своего оптимизма она открывает только зрителям фильма «Жизнь, как песня...»

с.Незнамово, Белгородская обл., документальный фильм, 12 мин., 2018
Автор сценария: С.Коростелева
Режиссер: С.Коростелева
Оператор: С.Коростелева
Производство: МБУК «Незнамовский ЦКР»

ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА

Документальный фильм, рассказывающий о поисковом отряде, собранный из интервью и съемок с 2016 по 2018 гг. Действие фильма происходит в Новгородской области в месте, которое с 1942 года все знают как «Рамушевский коридор».

Киров-Москва, документальный фильм, 17 мин. 29 сек., 2019
Режиссер: Вера Вятская
Оператор: Вера Вятская

ВЕРА ПУШКАРЕВА

Вера Вятская, 23 года. Снимать и монтировать начала еще в школе, создавая вместе с одноклассниками или сестрами небольшие видео (репортажи, клипы). Первый документальный фильм «За линией фронта» о поисковом отряде из Кировской области снимала на протяжении нескольких поисковых экспедиций (2016-2018 гг.) В 2018 году выиграла бесплатное обучение в Московской школе кино на курсе Filmmaking. Результатом обучения стал короткометражный фильм «Что нам делать с Бакли?», который в 2018 году вошел в шорт-лист Международного теле-кинофорума «Вместе». На данный момент в моем портфолио 3 игровых и 3 документальных фильма. В планах на ближайшее будущее - закончить работу над очередной короткометражкой «Такси и скрипка» и весной 2020 года реализовать мультимедийный документальный проект о поисковиках.

ЗАОБЛАЧНЫЙ ФРОНТ

ЭРНЕСТ ЧУКОВ

Чуков Эрнест Альбертович родился в г. Кисловодске 15 июня 1987 г. Имеет высшее образование по специальности теле - радиожурналист. На телеканале «Архыз 24» работает с 2015 года. За это время проявил себя как инициативный, ответственный и высококвалифицированный специалист, обладающий хорошими знаниями и опытом работы в области телевидения. Креативность, хорошее языковое чутье, способность оперативно, ярко рассказывать о событиях в полной мере оценили и коллектив телеканала и телезрители.

Фильм «Заоблачный фронт» - это наша попытка отдать дань уважения советским воинам-участникам самых высокогорных боев в годы Великой Отечественной. На тех горных перевалах, где проходили съемки до сих пор находят останки солдат, амуницию и снаряжения. Фильм вышел в эфир в канун празднования 75-летия битвы за Кавказ и был тепло принят аудиторией телеканала. По мнению депутатов Карачаево-Черкесии, этот шаг будет способствовать увековечиванию памяти защитников Отечества и сыграет серьезную роль в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Карачаево-Черкесия, документальный фильм, 27 мин. 13 сек., 2018
Автор сценария: Чуков Эрнест Альбертович
Режиссер: Чуков Эрнест Альбертович
Оператор: Мирза Далиль Хашальевич
Композитор: Харитонова Алла Андреевна
Продюсер: Чуков Эрнест Альбертович
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

ЗВЁЗДЫ ДЛЯ ИНТЕНДАНТА

Исторически офицер в России – больше, чем просто военный. Он - идеал для восхищённых мальчишек и предел мечтаний юных невест. Профессионал высокого класса и патриот, жертвенно преданный Родине. Вольский военный институт материального обеспечения готовит специалистов для всех родов войск российской армии и дружественных государств. Не претендуя на окончательность выводов, фильм расскажет о современном российском офицерстве, вышедшем из стен одного из самых престижных вузов, и о трудностях службы на пути от курсанта до генерала.

Вольск (Саратовская область), документальный фильм, 27 мин. 13 сек., 2018
Автор сценария: Татьяна Зорина
Режиссер: Марина Селиванова
Операторы: Егор Байбуза, Арсений Наймушин
Продюсер: Андрей Наймушин
Производство: ООО «Нижне-Волжская студия кинохроники»

МАРИНА СЕЛИВАНОВА

Член Союза кинематографистов РФ, член союза журналиста РФ, почётный радист РФ, Лауреат Международного фестиваля детских и юношеских фильмов, Международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания», Всероссийского телекинофестиваля «ТелеПрофи», Всероссийского конкурса телевизионных фильмов и программ «Мир права», премии Павла Горизонтова.

Фильмография (выборочно):
1986 Кто я тебе?
1995 Виктор Чудин. Формула свободы
1998 Сочинение на заданную тему
2001 Пароход «Гектор Баракки»
2007 КиноВиноДомино
2012 Русский Нил или путешествие по Волге

КУРСКАЯ БИТВА

ВАДИМ КОРОТКИЙ

Родился 24.06.1967 в Минске. В 1992 окончил Белорусскую Академию искусств по специальности «режиссер телевидения». С 1993 работал на Белорусском ТВ. В 2000 переехал в Москву и работал на канале РЕН-ТВ.С 2009 работает в телекомпании ФОРМАТ.

Фильмография (выборочно):
2018 Курская Битва
2018 Сталинградская Битва

После поражения войск вермахта в Сталинграде Адольф Гитлер жаждал мести. Он считал, что «Курская дуга» станет самым подходящим местом для поражения Красной Армии. В начале апреля 1943 года командование вооруженных сил Третьего Рейха приступило к тщательной подготовке стратегической наступательной операции под кодовым названием «Цитадель». Войска Центрального фронта под командованием генерал-полковника Константина Рокоссовского и Воронежского фронта под командованием генерала армии Николая Ватутина были атакованы 2000 самолетами и 2700 танками противника. В середине июля 1943 года в Курске началась вторая фаза гигантской битвы. Советские военные начали операцию под кодовым названием «Румянцев». Вермахт потерял 30 избранных дивизий в Курской битве. Наш двухчастный фильм рассказывает полную историю битвы, которая предопределила исход самой страшной войны 20-го.

Москва, документальный фильм, 49 мин., 2018
Автор сценария: Илья Богданов
Режиссер: Вадим Артеменко
Оператор: Вадим Короткий
Продюсер: Оксана Барковская, Наталья Бернякова
Производство: ООО «Док-Фильм»

ЛЕГЕНДА. ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ

Фильм рассказывает о создании самолета нового поколения, выполненного из композитных материалов. Герои фильма – рабочие и конструкторы Сибирского института авиации имени С.А.Чаплыгина, а так же летчики региональной авиации рассказывают о сегодняшнем дне и трудностях авиастроения, о проблемах и достижениях малой авиации.

Новосибирск, документальный фильм, 44 мин. 32 сек., 2018
Автор сценария: Леонтьева Галина Петровна
Режиссер: Леонтьева Галина Петровна
Оператор: Тирский Игорь Валентинович
Продюсер: Ситников Иван Александрович
Производство: ООО «Сибирская кинолетопись»

ГАЛИНА ЛЕОНТЬЕВА

Родилась в г.Ханты-Мансийске Тюменской обл.
В 1996 году с отличием закончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская Виктора Лисаковича).
С 1998 года - член Союза Кинематографистов России.
Член Правления Союза Кинематографистов РФ. Член Государственной аттестационной комиссии ВГИКа.
С 2014 года - Президент Ассоциации документального кино СК РФ

Фильмография (выборочно):
1995 Уроки
1997 Дыхание колокола
2000 Жизнь прошла
200г Звезда и Поэт. Сергей Михалков
2003 Студент Андрей Тарковский
2005 Патриарх
2009 Семечки
2011 Любить нельзя бросить
2015 Закон Бернулли
2014 Было у отца три сына
2015 Маринин хоровод

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ОКСАНА САЧКО

В штате ГТРК с 1993 года, работала редактором музыкальных программ художественного вещания, руководителем отдела художественного вещания. С 2009 года - корреспондент службы телевизионных программ и спецпроектов.

ИЛЬЯ СОРОКИН

Окончил Волгоградский государственный институт искусств и культуры по специальности «Режиссура». На ГТРК «Волгоград-ТРВ» с 2013 года, с 2016 года работает в должности режиссёра.

Документальный фильм о черкасовском движении, в котором с 1943 по 1953 годы принимали участие десятки тысяч добровольцев. Патриотический почин сталинградки А. М. Черкасовой, предложившей безвозмездно отработать на возрождении родного города, подхватили не только в Сталинграде, но и во многих городах СССР, пострадавших от войны. Итогом этого бескорыстного труда стали тысячи отстроенных зданий, восстановленные коммуникации, благоустроенные территории и т.д.

Волгоград, документальный фильм, 44 мин., 11 сек., 2018
Автор сценария: Сачко Оксана Викторовна
Режиссер: Сорокин Илья Владимирович
Операторы: Маценко Сергей Александрович, Истомин Андрей Михайлович, Иванов Вячеслав Александрович, Комочков Юрий Иванович
Производство: ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»

МАЗКИ НА КАРТИНЕ ЖИЗНИ

Документальный фильм о Заслуженном художнике Хабаровского края, члене Союза художников России Алексее Авдееве, организовавшему бесплатные выездные мастер-классы для жителей отдаленных таежных сел и поселков, которые помогают селянам по-другому взглянуть на родные места и полюбить их с новой силой.

Хабаровск, документальный фильм, 29 мин., 2018
Автор сценария: Шумилина Елена Евгеньевна
Режиссер: Шумилина Елена Евгеньевна
Оператор: Самойлов Альберт Михайлович
Продюсер: Лескова Ольга Дмитриевна
Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»

ЕЛЕНА ШУМИЛИНА

Шумилина Елена Евгеньевна с 1983 года работала на Дальневосточной студии кинохроники редактором, автором сценария и режиссером. С 1998 года по 2012 трудилась в различных СМИ. С 2012 сотрудничает с ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов России, член Ассоциации документального кино СК России, «Почетный кинематографист России», призер и участник различных всероссийских и международных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2007 Залив Счастья
2012 О вишневом лососе замолвите слово
2015 Золото на дне бутылки или взгляд на жизнь с высоты мусорной кучи
2017 Портрет героя

НА КРЫЛО

ДМИТРИЙ СЕМИБРАТОВ

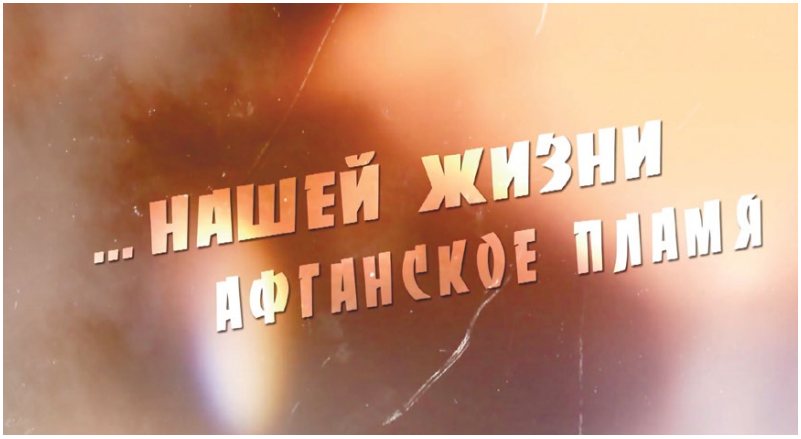
Родился в 1985 году в городе Краснодаре. В 2013 году окончил Всероссийского государственный институт кинематографии (ВГИК), режиссерский факультет, мастерскую неигрового кино С.В. Мирошниченко.
В 2014 году стал членом Гильдии неигрового кино и телевидения.
С 2015 года член Союз кинематографистов РФ. Преподаватель факультета телерадиовещания Краснодарского государственного института культуры (КГИК).

Фильмография (выборочно):
2014 Эффект рения
2018 Земля людей
2018 Империя балета

В Краснодарское высшее военное авиационное училище в 2017 году впервые в новейшей истории России набрали девушек. Именно им предстоит научиться летать и защищать интересы нашей страны, если это потребуется.

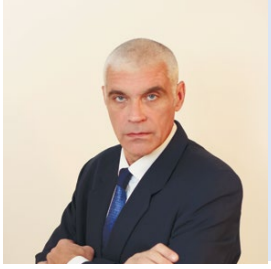
Москва, Краснодар, документальный фильм, 43 мин. 33 сек., 2018
Авторы сценария: Алена Смирнова, Дмитрий Семибратов
Режиссер: Дмитрий Семибратов
Оператор: Иван Гришин
Композитор: Марина Макарова
Продюсер: Александр Балашов
Производство: Студия «АзБуки», «Хронос»

НАШЕЙ ЖИЗНИ АФГАНСКОЕ ПЛАМЯ



Фильм создан к 30-летию окончательного вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Герои фильма – 10 жителей Щёлковского района, которые прошли через события афганской войны. Это офицеры и солдаты срочной службы разных родов войск, жена военнослужащего и начальник инженерной службы армии Афганистана. Они делятся своими воспоминаниями о том, что в то время им запомнилось больше всего и размышляют, нужна ли была нам эта война.

Щёлково, документальный фильм, 27 мин. 50 сек., 2019
Автор сценария: Сергей Дадыко
Режиссер: Сергей Дадыко
Операторы: Валерий Жиглей, Сергей Максимов
Продюсер: Евгений Докукин
Производство: ООО «Телерадиокомпания «Щёлково»



СЕРГЕЙ ДАДЫКО

Дадыко Сергей Михайлович родился в Москве 11 октября 1965 г. В 1993 г. окончил эстрадный факультет Российской академии театрального искусства (ГИТИС) по специальности «Режиссура». В средствах массовой информации работает с 1990 г. В 1990-1992 гг. – диктор Всесоюзного радио, в 1992-2000 гг. – корреспондент, комментатор, ведущий новостей Дирекции информационных программ РТВ (программа «Вести»), в 2000-2003 гг. – ведущий новостей, шеф-редактор Дирекции информационных программ телеканала ТВ-Центр, в 2003-2004 гг. – шеф-редактор, главный сменный редактор Дирекции информационных программ телеканала НТВ, в 2005-2012 гг. – шеф-редактор, заместитель начальника по производству Центральной телерадиостудии Министерства обороны РФ, в 2012-2015 гг. – ведущий новостей, шеф-редактор на радиостанции «Сити ФМ», с марта по август 2015 г. – корреспондент компании «Щёлковский городской медиацентр». С 1 сентября 2015 г. по настоящее время работает в телерадиокомпании «Щёлково» в должности начальника отдела производства социальных, культурных и спортивных телепрограмм. В разные годы вёл курс «Мастерство телеведущего» в Высшей национальной школе телевидения и Школе телевидения «Останкино», являлся ведущим нескольких проектов на телеканалах «Столица» и «Домашний», был автором и ведущим еженедельной тематической программы «Московское время» по истории московских улиц на радиостанции «Сити ФМ».

Фильмография (выборочно):
2007 Экраноплан – летучий корабль
2008 С.П. – начальник штаба
2008 Русский «Базальт»
2009 Служим Отечеству
2017 60 лет ОКБ МЭИ
2017 Успех в космосе куётся на Земле
2018 Василию Решетникову – человеку и самолёту...
2019 Нашей жизни афганское пламя

НЕ УХОДИ ОТСЮДА

МАРИНА ТРУШ

После окончания сценарно-киноведческого факультета ВГИКа работала на телевидении (ВГТРК) в качестве редактора, сценариста, продюсера. С 1997 года продюсер, сценарист и режиссер документальных фильмов. Учредитель студии «МТ КИНО». Лауреат Национальной Премии ТЭФИ.

ВЛАДИМИР САМОРОДОВ

Работал на телевидении (ТВЦ и др.) в качестве режиссера-монтажа, оператора. С 2007 года оператор и режиссер документальных фильмов.

В конце 40-х годов 20-го века слобода Учма, образовавшаяся когда-то на берегу Волги рядом со старинным Кассиановым монастырем, попадала в зону затопления Рыбинского водохранилища. Однако произошло непредвиденное. Фундаменты монастырских храмов, разрушенных в 30-е годы, образовали собой каменную косу, став непреодолимой преградой для поднявшейся воды. Так Учма – вопреки всем расчетам – осталась на суше! Прошло полвека. В 90-е вновь оказалось она на грани небытия - и опять чудом выстояла! Что хранит ее во все времена, не прервется ли обретенная и налаженная там предками жизнь?

Москва, документальный фильм, 52 мин., 2019
Автор сценария: Марина Труш
Режиссеры: Марина Труш, Владимир Самородов
Оператор: Владимир Самородов
Композитор: Дмитрий Кузнецов
Продюсер: Марина Труш
Производство: ООО «МТ КИНО»

НЕИСТОВЫЙ СОЛГОН

Вопреки общепризнанному мифу о гибели русской деревни и развале сельскохозяйственной отрасли в стране фильм повествует о самом успешном агрохозяйстве Красноярского края АО «Солгонское» и его директоре Борисе Мельниченко – человеке с государственным мышлением.

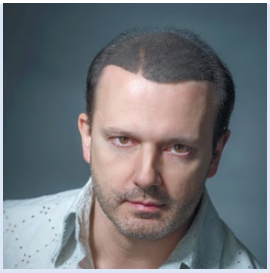
Красноярск, документальный фильм, 52 мин. 26 сек., 2018
Автор сценария: Ирина Зайцева
Режиссер: Ирина Зайцева
Оператор: Святослав Чаплинский
Композитор: Антон Висков
Продюсер: Ирина Зайцева
Производство: АНО «Киностудия «АРС»

ИРИНА ЗАЙЦЕВА

Родилась 15 июня 1957 года в пос. Нейво-Шайтанка Алапаевского района Свердловской области. В 1983 г. закончила операторский факультет ВГИКа (мастерская В.И. Юсова и А.С. Темерина). Дебютировала на студии «Беларусьфильм» как оператор-постановщик. С 1986 года работала на Красноярской студии как режиссер. С 2007 года режиссер и директор киностудии «АРХИПЕЛАГ». С 2012 года режиссер и директор киностудии «АРС». Член Союза кинематографистов России. Кинорежиссёр.

Фильмография (выборочно):
1993 Братья
1994 Мученики и исповедники
1996 Во сне я горько плакал
2002 Перекресток
2003 Жили-были старик со старухой
2008 Шарыповское дело
2011 Наказание без преступления
2014 Канские красные сфинксы
2016 Кардиохирурги

НЕСЛОМЛЕННЫЙ НАРКОМ



ИННОКЕНТИЙ ИВАНОВ

Дата рождения Иннокентия Иванова 22 сентября 1972 года. Окончил Санкт-Петербургский Государственный университет, факультет журналистики. Диплом 1994 г. Также окончил Angelo state university (USA), аспирантский курс международные отношения, 1992 г. С 1991-ого года работал в дирекции телерадиокомпании «Петербург» (до ноября 1997-ого Российская Государственная телерадиокомпания «Петербург - Пятый канал», с августа 1998-ого – телерадиокомпания «Петербург») по 2004-й год. Работал корреспондентом программ «Телестанция «Факт» и «Информ-ТВ». Вел программы «Телестанция «Факт», «Информ-ТВ» и «Телекурьер», «Международное обозрение». Автор сценария и ведущий фильмов для различных телеканалов, а также студии «Леннаучфильм». Являлся ведущим программы «Сферы» (ВГТРК - российский телеканал «Культура»).

Фильмография (выборочно):
1994 Монарший визит:
Елизавета Вторая в Петербурге
1998 Азиатский дракон на перепутье

Жизнь Николая Герасимовича Кузнецова была похожа на американские горки, которые во всем мире не зря называют русскими. Невиданный карьерный взлет: в тридцать четыре года он уже народный комиссар военно-морского флота. Победу в Великой Отечественной он встречает со звездой Героя в маршальском статусе как адмирал флота Советского Союза. А потом… Одна опала, другая, и восемнадцать лет жизни с формулировкой: без права работать на флоте. Власть не простила ему характер – несгибаемый и решительный.
Заслуг наркома Кузнецова – хватило бы на несколько жизней. Из его глобальной кораблестроительной программы вырос современный океанский флот страны. Он стоял у истоков создания гордости России – атомных подводных лодок. Благодаря ему военно-морское образование – от нахимовцев до слушателей Академии – было выстроено в единую систему, воспитывающую элиту российского флота. Его идеи взаимодействия морских и наземных сил воплотились в жизнь и теперь уже стали классическими. А фактически созданные им заново – морская авиация и морская пехота – зарекомендовали себя в войнах и военных конфликтах.

Санкт-Петербург, документальный фильм, 53 мин. 48 сек., 2019
Автор сценария: Иннокентий Иванов
Режиссер: Иннокентий Иванов
Оператор: Максим Коновальчук
Продюсер: Сергей Почин
Производство: ООО «ТЕЛЕИНВЕСТ»

НХЛ 8 СЕЗОН. ТЕРРИТОРИЯ ПОБЕД. 8.0

Короткометражный документальный фильм о жизни Ночной Хоккейной Лиги и Финале VIII Фестиваля в Сочи, который получил название «Территория побед. 8:0». Название фильма выбрано не случайно, ведь Финал Фестиваля - это то уникальное место, где побеждают все, независимо от того увозят ли команды кубки и медали домой или нет. Они уже победили, потому что участвовали на грандиозном спортивном празднике и получили огромный заряд положительных эмоций на год вперед. До следующего Финала. А также, стали чуть-чуть сильнее вчерашних себя.

Новосибирск, документальный фильм, 30 мин. 10 сек., 201
Автор сценария: Вероника Бердина
Режиссер: Павел Легких
Оператор: Павел Легких
Продюсер: Павел Легких

ПАВЕЛ ЛЕГКИЙ

Павел Юрьевич Легких, 31 год, родился в городе Абакане, где проработал 10 лет на телевидении оператором. В данный момент живу в Новосибирске и занимаюсь коммерческой съёмкой. Работа - жизнь! Больше половины своей жизни я снимаю! Начал еще со школы! Мне 31, а снимаю уже 16 лет.

Фильмография (выборочно):
2019 НХЛ 8 сезон.
Территория побед. 8.0

ПАЛЕХ

АЛЕКСАНДР АБРАМОВ

Закончил МГИМО. Работал в рекламной индустрии продюсером международных проектов и вторым режиссёром, затем - на телевидении продюсером передач про путешествия.

Фильмография (выборочно):
2018 Суздаль
2019 Палех

Еще совсем недавно Палех был известен в мировых масштабах. Сейчас же редкость, если современный житель России вспомнит хотя бы, в какой области его страны находится Палех. Как так произошло? Неужели город с самой большой плотностью художников на квадратный метр заслуживает забвения? Да и кстати это вообще город? Герои фильма - это два местных жителя, которые расскажут про свое понимание русской глубинки и творческую атмосферу, которая до сих пор не покинула Палех.

Москва, документальный фильм, 22 мин. 38 сек., 2019
Авторы сценария: Ксения Смирнова, Александр Абрамов
Режиссер: Александр Абрамов
Оператор: Артем Маркин
Композитор: Александр Абрамов
Продюсер: Александр Абрамов

ПАТРИОТ. ГРАЖДАНИН. ВОИН.

Медицинским работникам героического Сталинграда в период Великой Отечественной войны посвящается. Автор повествования сделал акцент на землячку с мировым именем микробиолога З. В. Ермольеву, выполнившую личный приказ Сталина.

Ярославль, документальный фильм, 20 мин. 53 сек., 2019
Автор сценария: Панкратова Александра Алексеевна
Режиссер: Панкратова Александра Алексеевна
Оператор: Ватин Сергей Витальевич
Продюсер: Панкратова Александра Алексеевна
Производство: ГАУ ЯО «Информационное агентство «Верхняя Волга»

АЛЕКСАНДРА ПАНКРАТОВА

С отличием окончила исторический факультет Ярославского Государственного университета им. Демидова. В 2016-м стала победителем проекта «Цех-тележурналистика» телеканала «Первый Ярославский». В 2017-м стала победителем всероссийского конкурса журналистских работ «Правда и справедливость». Сейчас являюсь корреспондентом и ведущей главной новостной программы «День в событиях», а также автором программы «Территория молодежи». С 2019-го года пробую себя в качестве автора документальных фильмов. В апреле представляла картину «Несломленные» на творческом конкурсе «Современник на экране» в рамках фестиваля социально значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени».

Фильмография (выборочно):
2019 Несломленные

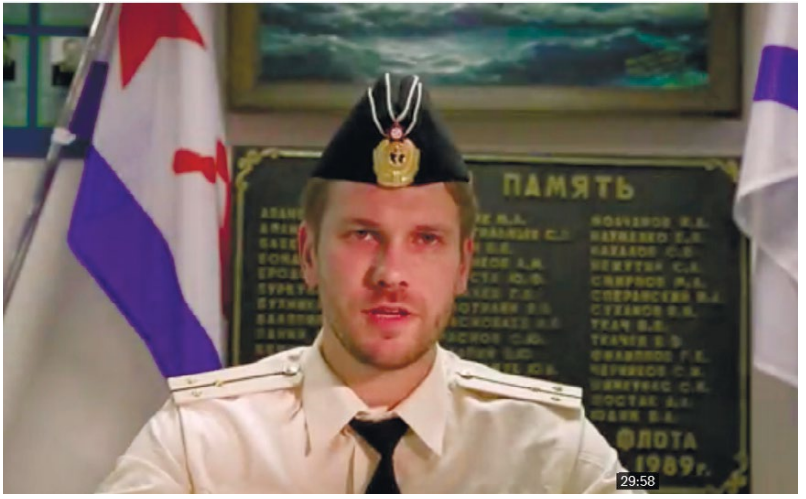
ПИСЬМА С СЕВЕРА

РОЗА МАРКОВА

Мама погибшего на АПЛ «Комсомолец» подводника Сергея Маркова; Председатель организации Санкт-Петербургская благотворительная общественная Организация ветеранов ВМФ «Общество памяти атомной подводной лодки «Комсомолец»; Автор книги «Воспоминания». На долю этой хрупкой женщины выпало немало жизненных испытаний… Её сила духа и доброта являются примером для многих.

ЯРОСЛАВ КУЗИН

Ярослав Кузин решил связать свою жизнь с кинопроизводством после срочной службы на Северном Флоте. Поступив на кафедру продюсерства в Университете Кино и Телевидения он уже с первого курса стал активно заниматься съемками фильмов.



Фильм рассказывает о старшем лейтенанте Сергее Маркове, служившем на АПЛ «Комсомолец». Достойный сын отечества, мужественный подводник, романтик, бесконечно влюбленный в море и в свою профессию. Его короткая, но яркая жизнь может служить молодому поколению примером для подражания. Кинолента создана по воспоминаниям родственников и друзей погибшего подводника.

Санкт-Петербург, документальный фильм, 42 мин. 27 сек., 2018
Авторы сценария: Маркова Роза Алексеевна, Антон Сухарев, Ярослав Кузин
Режиссер: Антон Сухарев
Оператор: Ярослав Кузин
Звукорежиссер: Алина Бикбулатова
Ведущий: Антон Сухарев
Производство: ВМФ «Общество памяти атомной подводной лодки «Комсомолец»

ПЛАСТИЛИН

По всей земле идут войны, ежегодно уносящие жизни тысяч детей. На осколках некогда единой страны дети выступают борцами за свое право на мирную жизнь. Обычный московский школьник, проникшись ужасом войны, отправляет письмо незнакомому сверстнику в Луганск. Благодаря этому поступку целый класс приезжает из разбомбленного города на каникулы в Москву. Смогут ли ребята найти общий язык или война безвозвратно разделила детские миры.

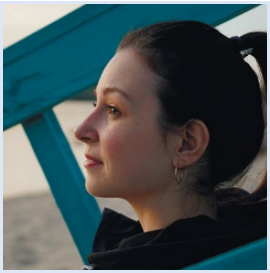
Москва, документальный фильм, 28 мин. 57 сек., 2019
Автор сценария: Иван Магдесьян
Режиссер: Иван Магдесьян
Оператор: Елена Отрепьева
Продюсер: Иван Магдесьян

ИВАН МАГДЕСЬЯН

Высшие курсы кино и телевидения ВГИК им. Герасимова, курс Мана и Бабак, специальность «Режиссура документального и научного фильма», 2013-2015 гг. Курсы режиссёров неигрового кино при Российском Государственном Гуманитарном Университете (г. Москва; 2012г.). Курсы кинодраматургии при Российском Государственном Гуманитарном Университете (г. Москва; руководители курса – Михаил Дурненков, Евгений Казачков, 2012-2013гг.).

Фильмография (выборочно):
2015 Пароход «Достоевский»...
А напоследок я скажу...
2019 Пластилин

ПОПОВ ОСТРОВ



ЕЛЕНА ЕФИМОВА

В 2017 окончила Московский институт телевидения и радиовещания Останкино по специальности режиссура кино и телевидения. Во время учёбы выбрала своим направлением документалистику и сняла несколько курсовых короткометражных работ. В настоящее время работаю в сфере кинопроизводства и занимаюсь собственными документальными проектами.

Фильмография (выборочно):
2015 Шулдан-отдающий эхо
2016 Люди с открытыми глазами
2019 Попов остров

История маленького карельского поселка, расположившегося на самом берегу белого моря, как олицетворение судьбы всего русского севера.

Москва, документальный фильм, 28 мин. 43 сек ., 2019
Автор сценария: Ефимова Елена Андреевна
Режиссер: Ефимова Елена Андреевна
Операторы: Пирогов Антон, Колядов Никита

ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕЙТЕНАНТА ФИЛАТОВА

Реальная и невероятная история ветерана, рассказанная им самим. Попав в плен в первые месяцы войны, он совершил множество побегов, прошел несколько лагерей военнопленных. Вновь сбегал и вновь попадался. Искренние, трогательные и шокирующие подробности жизни в лагерях военнопленных.

Санкт-Петербург, документальный фильм, 25 мин. 38 сек., 2018
Автор сценария: Кобяков Тихон Юрьевич
Режиссер: Кобяков Тихон Юрьевич
Оператор: Кобяков Юрий Викторович

ТИХОН КОБЯКОВ

Студент четвертого курса Санкт-Петербургского Института Кино и Телевидения мастерская неигрового кино Павла Михайловича Медведева. Родился в 1997 году в Екатеринбурге. Всю жизнь прожил в Санкт-Петербурге. В 17 лет поступил в СПБГИКиТ. Снимал проекты для Комитета по социальной политике при Правительстве Санкт-Петербурга и Ассоциации документального кино СК РФ.

ПУТЬ АЛЕКСАНДРА ЛЕПЕТУХИНА

АННА САМОЙЛОВА

После окончания Дальневосточной академии Государственной службы в 1998, Анна Самойлова пошла работать на Дальневосточную студию кинохроники. С 2007 года организовала и возглавила ООО «Дальневосточную киностудию», Член Союза кинематографистов России, член Ассоциации документального кино СК России, участник и призер различных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):
2006 Детство Максима
2013 Хозяйка залива Счастья
2015 Святая заступница
2016 Репортаж из Рая

Документальный видеофильм о жизни и творчестве заслуженного художника России Александра Лепетухина (1948-2016 гг.). Александр Петрович – один из наиболее известных художников не только Хабаровского края, но и всего дальневосточного региона. Он относился к тому поколению художников, деятельность которых тесно связана с историей развития творческого союза мастеров изобразительного искусства Хабаровска. Александр Лепетухин был глубоко верующим человеком, и тема христианства, осмысления взаимоотношений человека и Бога, место человека в мире Божьем проходила красной нитью в его творчестве. Художник стал больше уделять внимания духовной составляющей искусства и меньше, как он сам говорил, желанию оставить след для потомков. Последние пятнадцать лет Лепетухин работал над циклом «Путь», в основе которого сюжеты, описанные в Книге книг - Евангелии, считая эту тему основополагающей в своем творчестве.

Хабаровск, документальный фильм, 32 мин. 44 сек., 2018
Автор сценария: Анна Викторовна Самойлова
Режиссер: Анна Викторовна Самойлова
Оператор: Альберт Михайлович Самойлов
Продюсер: Анна Викторовна Самойлова
Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»

РЕЖИМ ПОЛЁТА

Режим полёта – авторский документальный фильм о поиске себя и своего места в жизни. Молодая девушка живёт на 2 города и пытается понять, где её настоящий дом.

Челябинск, Санкт-Петербург, документальный фильм, 12 мин. 32 сек., 2019
Автор сценария: Овчинникова Екатерина Андреевна
Режиссер: Овчинникова Екатерина Андреевна
Оператор: Овчинникова Екатерина Андреевна
Композитор: Овчинникова Екатерина Андреевна
Продюсер: Овчинникова Екатерина Андреевна

ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА

Родилась в городе Челябинске. Выпускница кафедры режиссуры кино и телевидения Челябинского государственного института культуры. Преподаватель, аспирантка по направлению Культурология.

Фильмография (выборочно):
2016 Я с тобой
2017 Новогодняя ёлка
2018 Звезда

СЕГОДНЯ - ДЕТИ, ЗАВТРА – НАРОД

ЮРИЙ ЛАПТЕВ

Родился 1950 году в Сарматка, Неклиновского р-на, Ростовской обл. Профессиональный актер и режиссер. Как автор сценария и режиссер снял более 40 документальных фильмов. Два короткометражных художественных телефильма. Член союза журналистов с 2002г.

АНДРЕЙ РУССКИХ

Родился 1970 году в городе Ижевск. За время работы на телевидении более 20 раз становится победителем на различных всероссийских и международных телефестивалях. Действительный член Русского Географического общества, членом Евразийской телеакадемии.

Фильм «Сегодня – дети, завтра - народ», рассказывает о замечательном подвижнике, педагоге – воспитателе, организаторе и руководителе сводного хора мальчиков Таганрога и Ростова, Войченко В. С. Коллектив под его руководством объехал пол – Европы, победитель многих российских и международных конкурсов во Франции, Нидерландах, Швеции, Белоруссии. Участник Тысячного хора России. Главная интрига заложена в Постскриптуме к фильму.

Таганрог, документальный фильм, 26 мин. 13 сек., 2019
Автор сценария: Лаптев Ю.Б
Режиссеры: Лаптев Ю. Б., Русских А. Н.
Операторы: Русских А. Н., Ковтун Г. В.
Производство: МАУК «Таганрогский музейный комплекс»

СИБИРСКИЕ СЯБРЫ

Фильм о славянском единстве, о Российско-Белорусских отношениях, через судьбы белорусов, оказавшихся на Алтае в разные годы - Столыпинской реформы, Великой Отечественной войны, освоения целины. О славянском единстве говорят народный артист России Николай Бурляев, писатель Валерий Казаков, бывший посол России в республике Беларусь Александр Суриков, председатель белорусского общества София Антоненко, декан философского факультета БГУ Вадим Гигин.

Барнаул, документальный фильм, 30 мин., 2018
Автор сценария: Кузнецова Екатерина
Режиссер: Кузнецов Владимир
Оператор: Уразова Вера
Композитор: Орлов Игорь
Продюсер: Кузнецов Владимир
Производство: Алтайское отделение Союза кинематографистов Р.Ф.

ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ

Кузнецов Владимир Сергеевич
Родился 6 октября 1948 года на Алтае, село Никольское Работал в колхозе, служил в С.А. Член Союза кинематографистов СССР с 1987 года. Председатель Алтайского отделения СК РФ Окончил с отличием режиссерское отделение ВГИКа в 1984 году, мастерскую С.Е Медынского
Кинорежиссер высшей категории
Снял свыше 40 документальных фильмов. Автор сценариев почти всех своих работ.

Фильмография (выборочно):
1991 Предчувствие
1996 Промысел
(по сценарию В. Астафьева)
2007 Дорога памяти нашей
2010 Жизнь крестьянского сына
2015 Василий Шукшин.
Родина навсегда

СНЫ О РОССИИ

ПАВЕЛ ФАТТАХУТДИНОВ

Родился в 1952 году, в Свердловске. В 1974 году закончил механико-математический ф-т Уральского государственного университета. В 1980 году закончил Высшие режиссерские курсы в Москве, мастерская Глеба Панфилова.

Фильмография (выборочно):
1980 Компромисс
1983 Один и без оружия
2008 Двенадцатое лето
2010-2014 Цикл
«Великие реки Сибири»
2005 Лиза
2013 Тяжелый случай

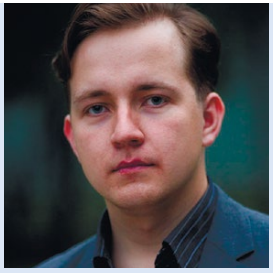
Не сон ли история нашего Отечества? Имеет ли она какое-нибудь отношение к жизни жителей села Новиково? Здесь находится родовая усыпальница некогда знаменитых Новиковых-Киреевых. Но при ближайшем рассмотрении вдруг оказывается, что всё, чем жили Новиковы-Киреевы, актуально и сейчас. Не только для села, но и для всей России.

Екатеринбург, документальный фильм, 43 мин. 53 сек., 2018
Автор сценария: Максим Медоваров
Режиссер: Павел Фаттахутдинов
Оператор: Михаил Белов
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

СОФЬИНА Н.И.

Письмо одного бойца, который пишет родным накануне сражения.

Санкт-Петербург, документальный фильм, 3 мин. 35 сек, 2018
Автор сценария: Олег Иванов
Режиссер: Алексей Проценко
Оператор: Алексей Проценко
Продюсер: Алексей Проценко



АЛЕКСЕЙ ПРОЦЕНКО

Родился я 15 апреля 1994 года в посёлке Кавалерово Приморского края. Учился в НГТУ (Новосибирский Государственный Технический Университет) по специальности “Кинооператорство”. Летом 2016 года перевёлся в СПбГИК (Санкт-Петербургский Государственный Институт Культуры) на третий курс специализации “Режиссёр неигрового кино- и телефильма”.

Фильмография (выборочно):
2013 Фантик
2013 Не судьба
2013 Вечерний романс
2014 Третий лишний
2014 Дачный сезон
2015 На пути к цели
2015 Выходной
2015 Знакомство
2015 Однажды вечером
2016 Забытая книга
2016 Книга – лучший подарок
2016 Помочь ближнему
2016 Случайная встреча
2016 Газета желаний
2016 Банка
2017 Выбор
2017 Как попасть в кино
2018 У моста
2018 Ограбление
2018 Ресторан

СПЕШИТЕ ДОБРОСВЕТИТЬ

ДАРЬЯ БОЕВА

Родилась 10 сентября 1997 года в городе Воронеже в семье государственных служащих. В 2015 году окончила гимназию имени И.С.Никитина с углубленным изучением французского языка. В 2015 году поступила в Воронежский Государственный Университет на факультет журналистики. За годы обучения работала внештатным корреспондентом в газете “Берег”. Участвовала в научных конференциях, публиковалась в московском журнале “Журналист”, а так же в местных газетах “Коммерсант”, “МОЁ”, “Моя прекрасная Леди” ИД “Свободная пресса”, “Ворон и Еж”, “Воронежская неделя”. В 2019 году окончила университет. Увлекаюсь музыкой, танцами, чтением художественной литературы, кинематографом. Свою профессиональную деятельность планирую связять с тележурналистикой.

Фильмография (выборочно):
2019 Спешите добросветить!

Фильм снят выпускницей Воронежского Государственного Университета, и является творческой выпускной квалификационной работой. Данный документальный проект призван привлечь внимание общественности к проблемам больных детей, сформировать в обществе чувство сострадания, терпения, заботы о нуждающихся в помощи людях, а также привлечь дополнительное финансирование в бюджет благотворительного фонда «Добросвет». Документальные фильмы, затрагивающие социальные проблемы, позволяют проводить общественное воспитание, заставляют задуматься над проблемами и помогают найти пути их решения. Это особый документальный видеопродукт социальной направленности - новый, неизбитый способ воздействия на аудиторию.

Воронеж, документальный фильм, 20 мин. 39 сек., 2019
Автор сценария: Боева Дарья Геннадьевна
Режиссер: Боева Дарья Геннадьевна
Оператор: Боева Дарья Геннадьевна
Продюсер: Боева Дарья Геннадьевна

СТАНЦИЯ НОВОСИБИРСК

Вы когда-нибудь чувствовали, что вам некомфортно в родном городе? Скучно, неинтересно, серо. Но задумывались ли вы, что причины глобальнее ваших собственных ощущений?

Новосибирск, документальный фильм, 22 мин. 50 сек., 2019
Авторы сценария: Ахременко Кира Андреевна, Кратова Анна Павловна
Режиссеры: Ахременко Кира Андреевна, Кратова Анна Павловна
Операторы: Ахременко Кира Андреевна

АННА КРАТОВА

Кратова Анна Павловна родилась 29.04.1997 в г. Новосибирск. Живу и учусь тут. Уже есть снятые документальные фильмы «Переживая смерть» и «Когда тебя любят».

КИРА АХРЕМЕНКО

Ахременко Кира Андреевна родилась 28.09.1997 в г. Новосибирск. Документальный фильм «Станция Новосибирск» - режиссерский дебют.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

ВАСИЛИЙ МЕДВЕДЕВ

1982 года рождения, в 2005 году окончил ВСГАКИ, режиссер телевидения. Женат, дети.

Фильмография (выборочно):
2013 Быль о белом горностае
2014 Хирург
2015 Соль земли
2016 Нити добра
2017 Большой, Любимый, Дорогой
2019 Городская сказка

Смысл жизни одни ищут для себя сами, другим диктуют политические и религиозные деятели, третьи опираются на национальные и семейные ценности. Основной вопрос нашего фильма: Ради чего мы живем? Мы задаем его молодой аудитории. Которая получает возможность сравнить собственные идеалы с жизненным опытом почти столетних свидетелей истории СССР и новой России. Людей, чьи судьбы возможно станут примером для их потомков, а возможно останутся для современных юношей и девушек всего лишь пережитком героического прошлого великой страны.

Иркутск, документальный фильм, 60 мин. 43 сек., 2019
Автор сценария: Василий Медведев
Режиссер: Василий Медведев
Операторы: Вадим Высотин, Антон Сотников
Композиторы: Михаил Медведев, Роман Чудо, Дмитрий Асанов
Продюсеры: Михаил Медведев, Роман Чудо, Дмитрий Асанов
Производство: ООО Альмира

ТАК ДЕРЖАТЬ!

«В 2016-м году Федерацию тяжёлой атлетики России отстранили от всех международных соревнований из-за допинга. Что изменилось, спустя три года после скандала, как спортсмены пережили дисквалификацию и каким изменениям подверглась федерация?»

Новосибирск, документальный фильм, 15 мин. 38 сек., 2019
Автор сценария: Денис Неробеев
Режиссер: Денис Неробеев
Оператор: Денис Неробеев
Производство: ООО Рекламное агентство «Джем Медиа»

ДЕНИС НЕРОБЕЕВ

Денис Неробеев родился 14 апреля 1987-го года в подмосковном посёлке Развилке. После окончания школы в 2004-м году поступил в Московский Технический Колледж на факультет программирования. С 2007 по 2012-й год работал системным администратором в ИТ-сфере. В 2018-м году закончил Институт кино и телевидения (ГИТР) по специальности: режиссура кино и телевидения.

Фильмография (выборочно):
2019 Так держать!
2019 Путеводитель по граблям
2018 Мальчики
2015 Обыкновенная история

ТАНЕЦ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

АНДРЕЙ ТУПИКОВ

Тупиков Андрей Сергеевич родился в г Подольске в 1983 году, с 1983 г участник НК Радуга, с Двухтысячных годов увлекся видео производством. Отучился на режиссера монтажа. В 2017 году начал работу над дебютным фильмом «Танец длиною в жизнь».

Фильмография (выборочно):
2019 Танец длиною в жизнь

За свою полувековую историю через коллектив народного танца «Радуга» прошла не одна сотня жителей города. И конечно же для большинства из них воспоминания о провёденных вместе репетициях и выступлениях останутся самые теплые. Галина Петровна Шершень основатель ансамбля и его пламенный мотор, стержень и столп, вокруг которой, как в хороводе, все вращается, кипит и работает. И сегодня именно ей адресованы все наши поздравления с этой замечательной датой - 50-ти летним юбилеем Народного коллектива ансамбля танца «РАДУГА».

Подольск, документальный фильм, 60 мин. 29 сек., 2019
Автор сценария: Алиса Митина
Режиссеры: Тупиков Андрей Сергеевич, Новиков Владимир Юрьевич
Операторы: Тупиков Андрей Сергеевич, Зезин Николай, Алексей Рыбкин, Виталий Лампетов
Композитор: Валерий Семин
Продюсер: Тупиков Андрей Сергеевич
Производство: Подольск Синема

ТЕЛЕУТСКАЯ ПЕСНЬ

Телеутская песнь - документальный фильм об одном из коренных народов России - телеуты. Это Тюркскоязычный народ, живущий на своей исторической родине, в Кемеровской области, на юге Западной Сибири. Осталось всего 2500 человек, но они сохранили аспекты своего традиционного образа жизни. Если большинство этнографических фильмов опираются на интервью с этнографами и представителями старшего поколения, «Телеутская песнь» о молодом поколении телеутов. В какой степени они идентифицируют себя как отдельную этническую принадлежность? Что они знают о своих предках, их культуре и привычках? Как выглядит их жизнь в глобализированном мире?

Москва, документальный фильм, 43 мин. 32 сек., 2019
Автор сценария: Ананин Андрей Сергеевич
Режиссер: Ананин Андрей Сергеевич
Оператор: Петрига Сергей
Продюсер: Пьер Броше
Производство: B-comm production

АНДРЕЙ АНАНИН

Родился в 1993году в городе Томске. Учился в МГУ на юридическом факультете. В 2018 году окончил ВГИК им. С. А. Герасимова, режиссёрский факультет, кафедра неигрового кино (мастерская С. В. Мирошниченко).

Фильмография (выборочно):
2015 Американская мечта
2016 Дым Отечества
2017 Зоя и Валера

УДАРНАЯ ВОЛНА

ВЛАДИМИР ЭЙСНЕР

Эйснер Владимир Эвальдович родился 2 декабря 1955 года в г.Пермь. Образование - высшее. Институт Кинематографии (ВГИК)1985г. Режиссер Восточно-Сибирской студии кинохроники 1985 -1991год.г.Иркутск Режиссер ООО киностудии «Азия-Фильм» с 1994-по настоящее время. Живет в Новосибирске. Фильмография Владимира Эйснера.

Фильмография: (выборочно):
2018 Поезд идет на Восток
2019 Ригерт

Герой фильма подполковник Хорошилов прошел Афган и Чечню. Хорошилова - разведчика готовили по 16 разделам: огневая, инженерная, горная, топографическая, физическая, тактическая подготовка, иностранные армии, театр военных действий, и так далее. И все же что-то юношеское, ощущение игры оставалось у него до самого Афгана. Пропало лишь тогда, когда по нему стали стрелять, когда рядом гибли боевые товарищи. Он дважды рисковал попасть в плен и, следуя установке на самоликвидацию, готов был пустить себе пулю в голову. А медаль «За отвагу» он получил после боя в кишлаке Дарзаб на севере Афганистана. В Чечне он получил еще одну высокую награду - медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»

Новосибирск, документальный фильм, 33 мин. 33 сек., 2018
Авторы сценария: Владимир Эйснер , Андрей Шаронов
Режиссер: Владимир Эйснер
Оператор: Андрей Шаронов
Композитор: Андрей Манченко
Продюсер: Валентина Федорченко
Производство: ООО киностудия «Азия-фильм»

УЧИТЕЛЬ ДЛЯ ГЛАЗКА

Трое молодых людей, выросших в крупных городах, приезжают в глухое тамбовское село Глазок, чтобы работать учителями. Получится ли у ребят изменить традиционный деревенский уклад или новая жизнь заставит их самих измениться?

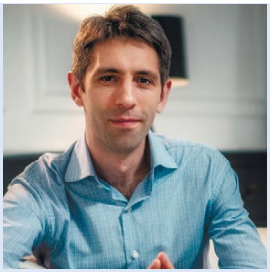
Екатеринбург, документальный фильм, 38 мин. 19 сек., 2019
Автор сценария: Наталья Саврас
Режиссер: Наталья Саврас
Операторы: Наталья Саврас, Никита Аниськин
Продюсер: Ирина Снежинская
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

НАТАЛЬЯ САВРАС

Родилась 12 марта 1988 года в Свердловске. В 2005 году окончила общеобразовательную школу с золотой медалью и поступила на философский факультет Уральского государственного университета. В 2011 году получила диплом магистра философии (специализация «Эстетика»). С 2007 года работала в театральных и киноорганизациях Екатеринбурга, организовывала фестивали. С 2014 года работает в Кинокомпании «СНЕГА».

Фильмография (выборочно):
2016 Счастье не за горами
2019 Учитель для Глазка

ЧЕТЫРЕ КЛЮЧА К ТВОИМ ПОБЕДАМ



АЛЕКСЕЙ ДЕГТЯРЕВ

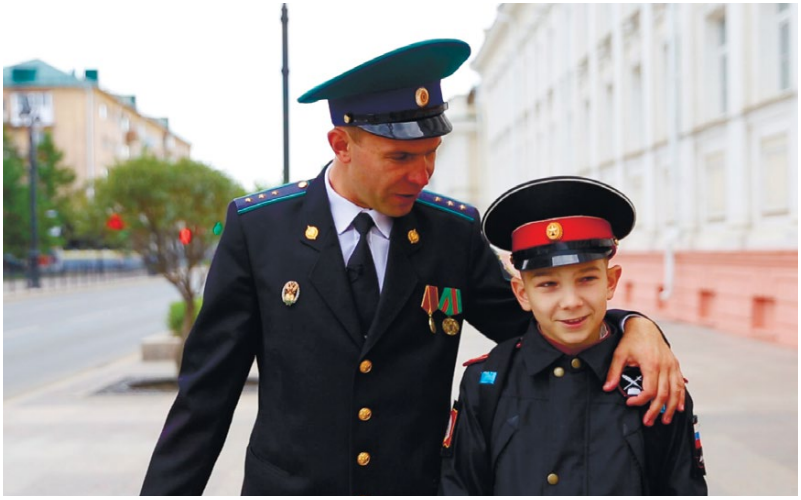
В 2001 году получил высшее образовании МГУ ПС (МИИТ), с 2010 года занимается профилактикой аддиктивного поведения среди детей и подростков, закончил МГППУ по специальности психолог-педагог, психология зависимости. С 2011 года является руководителем по развитию и членом правления Общероссийской общественной организации «Общее дело». Автор целого ряда программ по профилактике аддиктивного поведения среди подростков. На данный момент создано десять фильмов и два мультфильма, которые, прежде всего, направлены на укрепление в молодежной среде ценностей здорового образа жизни и ответственной гражданской позиции.

Фильмография (выборочно):
2013 Секреты манипуляции. Алкоголь
2014 Секреты манипуляции. Табак
2014 История одного обмана
2015 Тайна едкого дыма.
Команда Познавалова
2015 Тайна природы женщины
2016 Наркотики. Секреты манипуляции
2017 Опасное погружение.
Команда Анимационный Познавалова

Фильм «Четыре ключа к твоим победам» Общероссийской общественной организации «Общее дело» посвящен теме личностного роста. Жизнь каждого человека состоит из четырех сфер: физической - это наше здоровье; социальной - отношения с окружающими; интеллектуальной - образование, навыки; духовной - наш внутренний мир, жизненные ценности. Это как четыре колеса у автомобиля. Если хоть одно колесо неисправно, машина не сможет нормально ехать. Развитие в четырех сферах жизни - это ключ к победам и реализация заложенного в каждом из нас потенциала.

Москва, документальный фильм, 29 мин. 09 сек., 2018
Автор сценария: Дегтярев Алексей Анатольевич
Режиссер: Дегтярев Алексей Анатольевич
Оператор: Константин Юрьевич Шорин
Продюсер: Дегтярев Алексей Анатольевич
Производство: Общероссийская общественная организация «Общее дело»

ШКОЛА ВЗРОСЛЕНИЯ



За свою 200-летнюю историю Омский кадетский военный корпус побывал в 22-х статусах и ипостасях, пройдя путь от Войскового казачьего училища, сибирской гимназии, пехотной школы до Высшего военного училища. Это первый вне Москвы и Санкт-Петербурга кадетский корпус России, и в 2009 году он был признан лучшим. В фильме отражены первые дни и месяцы жизни маленьких кадетов и уже привычные рядовые будни старших. Это подробный рассказ обо всем, что происходит в стенах Корпуса: о первой зарядке, о подгоне формы кадету-первокласснику, о ночных страхах и школьной программе, а также о первом прыжке с парашюта, о настоящей мужской дружбе и планах на будущее.

Омск, документальный фильм, 51 мин. 06 сек., 2019
Автор сценария: Юрий Баженов
Режиссер: Юрий Баженов
Оператор: Станислав Макеев
Композитор: Александр Соколов
Продюсер: Наталья Иванова
Производство: ООО «Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн»

ЮРИЙ БАЖЕНОВ

В 1996 г. окончил режиссерское отделение Алтайского Государственного института Искусств (режиссер-педагог). 2004 - 2005 гг. - отделение режиссуры неигрового, документального кино АНО «Интерньюс» (мастерская А.Ханютина., В.Герчикова), г. Москва (режиссер неигрового-документального кино). Режиссер документального кино. Член Гильдии неигрового кино и ТВ. Лауреат Региональных и Всероссийских телевизионных фестивалей. Лауреат Берлинского фестиваля «Delpfik Art Movie Avard» 2011 г. Номинант фестиваля «Национальная премия Страна» 2013 г.

Фильмография (выборочно):
2003 Где когда-то стояли юрты
2004 Я учу детей видеть мир
2005 Любо!
2006 На круги своя
2007 Школа ремесел
2007 Голоса над Таврическим
2007 Время собирать камни
2009 Звездное лето театрального Омска
2009 Крылья желаний
2010 С фотографии военных лет
2011 Весна в Тресколье
2012 Все для Победы!
2014 Родом из Каран - Гарала
2015 Счастье не за тридевять земель

АРХЫЗСКИЙ ЛИК - ШОАНИНСКИЙ ХРАМ

Карачаевск, телепрограмма, 14 мин. 21 сек., 2019
Автор сценария: Житная Юлия Ивановна
Режиссер: Житная Юлия Ивановна
Операторы: Нагаев Роман Игоревич, Каппушев Назир Тохтарович
Композитор: Ижаев Ахмат Рашидович
Продюсер: Житная Юлия Ивановна
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

Один из древнейших христианских храмов в России. Возраст более тысячи лет. Хранитель многовековой истории. На самой вершине горы между небом и землей, в окружении живописной природы возвышается Шоанинский храм. Вот уже несколько веков из поколения в поколение он напоминает нам о тех далеких предках, которые здесь жили тысячу лет назад. Почему именно это место было выбрано под постройку храма, и какие тайны здесь хранятся? В рамках программы «Архызский лик» мы заглянем в глубину веков и узнаем историю этого прекрасного памятника.

ЮЛИЯ ЖИТНАЯ

Житная Юлия Ивановна родилась 28.06.1997 г. На телеканале «Архыз 24» работает с 2016 г. За это время проявила себя как инициативный, активный, творческий сотрудник, обладающий хорошими знаниями и опытом работы в области телевидения. Стиль написания материалов, хорошее языковое чутье, способность оперативно, ярко рассказывать о событиях в полной мере оценили и коллектив телеканала и телезрители. Регулярно принимает участие в республиканских и всероссийских конкурсах профессионального мастерства. В 2017 г. стала победителем телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ-2017», в 2018 г. – победитель IX Всероссийского фестиваля по тематике безопасности и спасения людей «Созвездие мужества» в номинации «Лучший ТВ проект».

ДОРОГА К ХРАМУ. ЛАГЕРЬ «ШТУРМ»

Уфа, телепрограмма, 19 мин. 10 сек., 2019
Автор сценария: Ирина Минигалеева
Режиссер: Ирина Минигалеева
Операторы: Дан Хамитов, Станислав Птица
Продюсер: Ирина Минигалеева
Производство: ГУП ТРК «Башкортостан» РБ

Ребята из православного военно-патриотического клуба «Александр Невский» проводят свой досуг совсем не по-детски. Им приходится спать в палатках, самим готовить еду на костре, преодолевать сложные препятствия и изучать военную дисциплину. А руководит этим лагерем – священник Виктор Иванов.

ИРИНА МИНИГАЛЕЕВА

Редактор ГУП ТРК «Башкортостан» РБ. Автор и режиссер программы «Дорога к храму». 2007 г. - курсы школы «Би-Би-Си» /Екатеринбург/. С 2015 г.– член Союза журналистов РБ и РФ, член Евразийской Академии ТВ и РВ.

МОЙ АУЛ - КУРДЖИНОВО

с.Курджиново, телепрограмма, 25 мин. 08 сек., 2019
Автор сценария: Баранукова Айгуль Исламовна
Режиссер: Баранукова Айгуль Исламовна
Операторы: Мирза Дальиль Хашальевич, Каппушев Назир Тохтарович
Композитор: Хыбыртов Рамазан Махмутович
Продюсер: Баранукова Айгуль Исламовна
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

В живописной долине гор, на левом берегу реки Большая Лаба расположено село Курджиново Урупского района нашей Республики. Фильм «Мой аул» познакомит Вас с жителями населенного пункта в котором вы узнаете много интересных фактов из истории основания села.

АЙГУЛЬ БАРАНУКОВА

Баранукова Айгуль Исламовна родилась 13 декабря 1987 г. Более 10 лет работает в сфере журналистики. Имеет высшее образование по специальности педагог-психолог. В мае 2018 г. Теубежевой А.И. был запущен патриотический проект, который посвящен неизвестным историческим фактам и объектам культурного наследия.

НАШИ ЛЮДИ. ХУДОЖНИК ЛЮДМИЛА РЕЙХ

Омск, телепрограмма, 12 мин. 30 сек., 2019
Автор сценария, режиссер: Елена Подгарская
Оператор: Алексей Попов, Сергей Степанишин, Антон Щетинин, Александр Рябуха
Производство: ООО «Омская телевизионная компания»

Цикл программ «Наши люди» на ТК «Продвижение» посвящен деятельным и неравнодушным омичам, зачастую определяющим настроение в городе и меняющим его в лучшую сторону. Героиня выпуска - художник, фотограф и дизайнер Людмила Рейх, хранитель фондов детского спонтанного рисунка и художественного образования музея «Искусство Омска». Почему сегодня важно сохранять исторический облик малой родины, каким видят и рисуют свой любимый город маленькие омичи, чем запомнилась посетителям патриотическая выставка «1812», и как любовь к искусству помогает изменить мир вокруг? - об этом Людмила Рейх рассказывает в программе в формате «от первого лица».

ЕЛЕНА ПОДГАРСКАЯ

Образование: высшее (ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, филологический факультет, специализация - журналистика) Опыт работы: 2005 - 2015 гг. - ГТРК «ОМСК», корреспондент. Работала в утренней, новостной и аналитической редакциях: подготовка сюжетов, специальных репортажей, дневников международных музыкальных, театральных и кинофестивалей, ток-шоу, телемарафонов. Производство авторских программ. 2015 - 2019 гг. (по настоящее время) - ООО «Омская телевизионная компания» (ТК «Продвижение» в Омске), корреспондент, обозреватель (с 2018 г.). Работа в аналитической программе «Омск Здесь» (специальные репортажи социальной тематики), подготовка сюжетов для международной редакции «TV BRICS», производство телевизионных фильмов и авторских программ.Победитель всероссийского конкурса «Искусный глагол» - 2018 в номинации «Лучшая телепрограмма о культуре».

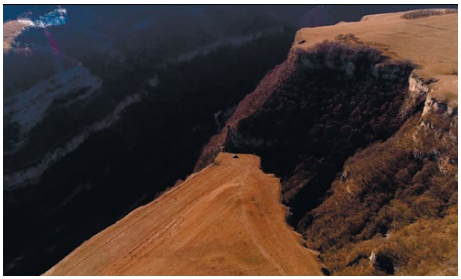
ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ

Курск, телепрограмма, 12 мин. 58 сек., 2018
Автор сценария: Матвеева Юлия Сергеевна
Режиссер: Матвеева Юлия Сергеевна
Оператор: Дорохов Сергей Николаевич
Производство: АУКО ТРК «Сейм»

В этом выпуске программы «Печки-лавочки» корреспондент Юлия Матвеева отправилась в село Капыстичи Рыльского района, чтобы поплавать по полноводному Сейму, насладиться живописным видом с колокольни красивейшего Введенского храма и, конечно, пообщаться с местным населением — трудолюбивыми, искренними и неунывающими людьми, настоящими патриотами малой родины

ЮЛИЯ МАТВЕЕВА

Матвеева Юлия Сергеевна родилась 20 апреля 1983 года в г. Курске. Имеет высшее профессиональное образование, что подтверждено дипломом, выданным Курским государственным университетом в 2005 году. С апреля 2008 года и по настоящее время трудится в должности корреспондента в отделе телепрограмм ТРК «Сейм». В 2018 стала одним из победителей Всероссийского конкурса «Патриот России».



ПОЕХАЛИ - КБР. ЭЛЬТЮБЮ

Эльтюбю, телепрограмма, 26 мин. 22 сек., 2019
Автор сценария: Николаева Анастасия Андреевна
Режиссер: Николаева Анастасия Андреевна
Операторы: Кумуков Руслан Мухарбиевич, Мирза Дальиль Хашальевич
Продюсер: Николаева Анастасия Андреевна
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

Баксанское ущелье называют не только самым красивым в Кабардино-Балкарии, но и одним из самых впечатляющих на всем Северном Кавказе. При этом у него есть множество ответвлений, многие из которых практически незнакомы туристам. Неожиданные находки в скалах, ядовитое озеро ставшее туристической меккой и старинный некрополь, овеянный легендами поразили всю съемочную группу. Так может не стоит так уж бояться заглядывать в неизвестность? Может в поисках новых впечатлений пора заглядывать в те края, которые не всегда обозначают в путеводителях?

АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВА

Николаева Анастасия Андреевна родилась в 1989 г. На телеканале «Архыз 24» работает с 2014 года. За это время телепроекты телеканала «Архыз 24» были признаны лауреатами и финалистами всероссийских и международных конкурсов и телефестивалей. В 2018 году под руководством Николаевой А.А. был запущен ряд уникальных для северо-кавказского сегмента СМИ телепроектов: первое шоу талантов «Время лучших» и телепроект о людях, с ограниченными возможностями здоровья «Сильные духом», а также ряд промо-кампаний, получивших широкий отклик у аудитории.

ПУСТЬ ОСТАЕТСЯ ЛЕГЕНДА

Ростов-на-Дону, телепрограмма, 25 мин. 21 сек., 2019
Автор сценария: Амалия Шакунова, Элеонора Беляевская, Андрей Русских
Режиссер, оператор: Андрей Русских
Продюсер: Александр Близнюк
Производство: ООО «Артлантида Ростов»

«Пусть остается легенда» - документальный фильм-расследование о подвиге пионера-героя Вити Черевичкина. Шестиклассница Амалия получает в школе задание подготовить доклад о подвиге пионера-героя Вити Черевичкина. Во время работы над докладом у неё возникают вопросы, поиски ответов на которые, погружают её глубоко в тему первой оккупации Ростова-на-Дону и заставляют провести собственное расследование.

АНДРЕЙ РУССКИХ

Андрей Русских, режиссер-документалист, оператор. Окончил ИПК работников телевидения и радиовещания (ныне Академия медиаиндустрии). Мастерская Игоря Беляева. Член Евразийской академии телевидения и радио, член Русского географического общества. Более 20 раз становился победителем различных теле- и кинофестивалей.

ТАКОЙ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ

Белгород, телепрограмма, 59 мин. 34 сек., 2019
Автор сценария: Калугина Елена Владимировна
Журналисты: Вдовиченко Наталья Юрьевна, Прозорова Александра Анатольевна
Режиссер: Калугина Елена Владимировна
Операторы: Ларьков Валерий Игоревич, Петренко Виталий Викторович
Звукорежиссеры: Тимошенко Евгений Сергеевич, Иванов Павел Павлович
Продюсер: Верещагина Елизавета Араиковна
Производство: ОАУ «ТРК «Мир Белогорья»

Каждое 9 мая для команды информационной службы «Мира Белогорья» – самый главный день в году. В 2019 мы сделали народный эфир. Главными были гости в студии, прошедшие в Бессмертном полку со своими героями Великой Отечественной. Мы пережили вместе с ними самые яркие события дня и отыскали для своего зрителя уникальные истории. Мы хотели вспомнить и постараться прочувствовать, как это было. И еще раз высказать благодарность, что живет в наших сердцах

ЕЛЕНА КАЛУГИНА

Закончила БелГУ факультет романо-германской филологии. В журналистике с 1997 года. Работала в печатных СМИ и в телевизионных компаниях. С 2005 года - в телекомпании «Мир Белогорья». Журналист новостей, автор и ведущая информационно-политических программ, шеф-редактор информационной службы. Прошла обучение по Президентской программе «Экономика и управление предприятием». Имеет опыт ведения дебатов и праймериз.

ЦИКЛ ПРОГРАММ. ОБЛАСТЬ ПОБЕД

Амурская область, г. Благовещенск, телепрограмма, 5 мин. 46 сек., 2019
Автор сценария: Рожкова Екатерина Константиновна
Режиссер: Юдаков Роман Константинович
Оператор: Юдаков Роман Константинович
Продюсер: Рожкова Екатерина Константиновна
Производство: Государственное бюджетное учреждение Амурской области «Агентство по массовым коммуникациям «Амурмедиа»

Специально к 9 мая на Амурском Областном телеканале началась трансляция новых программ. Одна из них - «Область Победы». Проект, который отходит от традиционного исторического формата и рассказывает о войне через призму современности. Это простые житейские истории, прежде всего, о людях, и том, какая память о Великой Победе хранится сейчас в городах и сёлах региона. К сожалению, удалось охватить не все районы области, поэтому проект будет иметь продолжение

ЕКАТЕРИНА РОЖКОВА

В 2017-м окончила Благовещенский Педагогический университет, факультет филологии. До января 2018-го работала в вузе, в отделе по внеучебной работе, организовывала мероприятия, вела вечерние занятие на факультете дополнительного образования. А уже в феврале 2018-го присоединилась к коллективу Амурского Областного Телевидения. После стажировки работала корреспондентом в отделе новостей. Затем стала заниматься спецпроектами. Сейчас являюсь ведущей и корреспондентом информационных программ «100 советов» и «Область живёт».

ХОРОШО ТАМ,ГДЕ МЫ ЕСТЬ

Рязань, интернет-проект, 11 мин. 58 сек., 2018
Автор сценария: Дмитрий Леонидович Соколов
Режиссер: Дмитрий Леонидович Соколов
Оператор: Дмитрий Леонидович Соколов
Композитор: Дмитрий Леонидович Соколов
Производство: Сайт газеты «Рязанские ведомости»

Наш корреспондент встретил День России в столице Бурятии городе Улан-Удэ и снял фильм. Чем удивил его далекий прибайкальский край, и какие духовные открытия сделал он в ходе своей поездки? Предлагаем вашему вниманию путевой очерк «Хорошо там, где мы есть», «Как при рождении нам даются имена, так в жизни нам даются города. Незнакомые, чужие и далекие они манят нас какой-то загадкой. Наше желание побывать в них крепнет, и мы отправляемся в дорогу с открытым сердцем. Вспоминается Александр Грин: «Рано или поздно, под старость или в расцвете лет, несбывшееся зовет нас, и мы оглядываемся, стараясь понять, откуда прилетел зов». Если бы знать, почему овладевает нами этот зов...»

ДМИТРИЙ СОКОЛОВ

Родился в 1973 в городе Рязани. Окончил МГУ имени М.В.Ломоносова в 2000 году по специальности «Журналист», курс профессиональной переподготовки по специальности «Телеоператор» в Московском институте управления, кино и телевидения, курс повышения квалификации в Московской академии медиаиндустрии по специальности «Телеоператорство». В журналистике с 1990 года. Работал фотокорреспондентом, корреспондентом, заведующим отделами газеты «Рязанские ведомости», заместителем главного редактора газеты «Рязанские ведомости», в настоящее время – шеф-редактор РВ ТВ газеты «Рязанские ведомости». Живу в Рязани.

МЫ – ОБЩИНА

Москва, репортаж, 10 мин. 33 сек., 2019
Автор сценария: Кабулов Анвар Камилович
Режиссер: Кабулов Анвар Камилович
Оператор: Худи Иван Сергеевич
Продюсер: Скляр Иван Сергеевич
Производство: Муниципальное учреждение информационное агенство «Приуралье»

Более 15 лет назад в Приуральском районе сначала по родовому, а затем по идейному принципу была создана первая территориально-соседская община коренных малочисленных народов Севера «Вы-Тер». Главный вид деятельности был и остается – дело дедов и прадедов – разведение северных оленей. Главой общины «Вы-Тер» был избран авторитетный в Приуралье и далеко за его пределами идейный вдохновитель коренных народов Николай Вылко.

КАБУЛОВ АНВАР

Я, Кабулов Анвар Камилович, родился 04.05.1985 года на Украине в семье инженеров. В 2007-м году закончил Львовский национальный университет им. И. Франка. Журналист, факультет журналистики. С сентября 2007 года и по сей день работаю в ИА «Приуралье» специальным корреспондентом и шеф-редактором. На общественных началах уже 6 лет работаю Председателем совета общественности при ОМВД России по Приуральскому району.

УРОВЕНЬ ВОДЫ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ, СОЗДАВШЕЙ УРАЛЬСКИЙ ГРЕБНОЙ СЛАЛОМ

Нижний Тагил, репортаж, 21 мин. 57 сек.,2017
Автор сценария: Ольга Бешкарева
Режиссеры: Ольга Бешкарева, Анатолий Тютин
Операторы: Виктор Кочергин, Анатолий Тютин
Продюсер: Александр Мартиросов
Производство: ООО НТ ТК «Телекон»

Это рассказ о трёх поколениях семьи, влюблённой в бурную воду. О том, как увлечённый своим делом человек может менять мир вокруг себя. И даже несбыточные мечты, пусть через много лет, но становятся реальностью.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

В журналистике работает с 2008 года, когда пришла в новостную редакцию местной радиостанции. Вела проекты на ТВ и на радио. На данный момент работает выпускающим редактором информационного агентства «Все новости Нижнего Тагила».

АНАТОЛИЙ ТЮТИН

Анатолий Тютин родился в Нижнем Тагиле в 1988 году. Закончил художественно-графический факультет Нижнетагильской социально-педагогической академии по специальности «Преподаватель живописи». На телевидении работает 9 лет оператором монтажа и режиссёром новостных программ. В 2018 году работа Анатолия Тютина и Александра Мартиросова «Шенкман. Последний полёт» получила премию «Тэфи-регион».

74 ГОДА БЕЗ ВОЙНЫ

Усть-Илимск, телесюжет, 3 мин. 22 сек., 2019
Автор сценария: Железовская Марина Валерьевн
Режиссер: Железовская Марина Валерьевна
Оператор: Юрий Ананьин, Константин Хритин
Композитор: «О той весне» - автор Елена Плотникова
Производство: ОАО «Илимское региональное телевидение»

Цикл телесюжетов «74 года без войны» посвящен 74-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В них авторы рассказывают о тех, кто, не жалея себя, всеми силами приближал победу на фронте или в тылу. Сюжеты выходили в эфире программы «Новости ИРТ».

МАРИНА ЖЕЛЕЗОВСКАЯ

В 2010 году окончила Научно-исследовательский Томский государственный университет по специальности педагог-филолог. В этом же году переехала в г. Усть-Илимск. С апреля 2011 года по февраль 2014 года работала штатным корреспондентом газеты «Вестник Усть-Илимского ЛПК». С февраля 2014 года по август 2018 года – в газете «Вечерний Усть-Илим». С сентября 2018 и по настоящее время являюсь главным редактором ООО «Рекламное агентство «Продвижение». Замужем, двое детей.

ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Черкесск, телесюжет, 2 мин. 37 сек., 2019
Автор сценария: Боташева Алина Норчуковна
Режиссер: Боташева Алина Норчуковна
Оператор: Сушков Станислав Сергеевич
Продюсер: Боташева Алина Норчуковна
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

В Карачаево-Черкесии, по поручению Главы республики Рашида Темрезова, открылась постоянно действующая экспозиция «Дом национальностей». Она позволит каждому прикоснуться к языку, традициям и культуре народов, проживающих в Карачаево-Черкесии. Посетить «Дом национальностей» с этого дня может любой желающий.

АЛИНА БОТАШЕВА

Боташева Алина Норчуковна родилась 30 ноября 1985 г. Имеет высшее педагогическое образование. На телеканале «Архыз 24» работает меньше года, но за это время показала себя как талантливый журналист, ответственный и отзывчивый сотрудник.

КОМАНДА «КАМАЗ-МАСТЕР» ГОТОВИТСЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Набережные Челны, телесюжет, 2 мин. 15 сек., 2018
Автор сценария: Величко Константин Юрьевич
Оператор: Шайдуллин Эльдар Хуснуллович
Производство: ТРК «Челны-ТВ»

«Письма памяти моей». Под таким названием в гостях у спортивной команды «Камаз-Мастер» прошел традиционный вечер, посвященный празднику Великой Победы. На сцене спортивного центра команды студенты и школьники пели песни и постарались воспроизвести в сценических номерах эмоции и чувства тяжелого периода войны.

КОНСТАНТИН ВЕЛИЧКО

Родился 9 мая 1989 года в городе Набережные Челны. В 2006 году поступил в Институт Экономики Управления и Права на факультет «Менеджмент организации». В 2012 году получил диплом о высшем образовании. В этом же году устроился на работу в ТРК «Челны-ТВ» на должность корреспондента службы новостей. За 7 лет в журналистике работал в Москве на каналах «Россия 2» и «НТВ-плюс спорт». В 2013 году работал редактором на Универсиаде в Казани, в 2014 – продюсером на Олимпийских Играх в Сочи. Увлекаюсь спортом.

МЕМОРИАЛ «КРАСНАЯ ГОРКА»

Евпатория, телесюжет, 3 мин., 2019
Автор сценария: Крыжановский Роман Евгеньевич
Режиссер: Крыжановский Роман Евгеньевич
Операторы: Крыжановский Роман Евгеньевич, Слепкан Юлия Валериевна
Производство: Детская студия телевидения «Первый шаг» МБУ ДОД «ОДЮКПМЖ» АГЕ РК

Евпатория, город с 25-вековой историей, в средние века носил имя Гезлев. Авторы фильма прошли по улицам современной Евпатории, в старой ее части, и нашли немало «подарков из средневековья».

РОМАН КРЫЖАНОВСКИЙ

Воспитанник детской студии телевидения «Первый шаг», лауреат различных телефестивалей и конкурсов детского и подросткового кино и телевидения.

О ТЯЖЕЛЫХ ВРЕМЕНАХ В ДНИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА РАССКАЗАЛА НАДЕЖДА РЫКОВА

Чита, телесюжет, 3 мин. 51 сек., 2019
Автор сценария: Марина Михайловна Лиханова (Редрова)
Режиссер: Нина Вячеславовна Норвина
Оператор: Максим Александрович Лобачев
Продюсер: Марина Михайловна Лиханова (Редрова)
Производство: ОАО «Альтес»

872 дня в блокадном Ленинграде хозяйничали смерть и голод. 27 января 1944 года советская армия сломила сопротивление фашистов и освободила город на Неве от вражеской блокады. Легендарная стойкость Ленинградцев стала символом беспримерного мужества и несокрушимости духа, который останется в веках. О тех, чье детство поглотила война, о страшных днях из первых уст. Надежда Рыкова рассказала о тяжелых временах.

МАРИНА ЛИХАНОВА

Моя малая Родина, где я выросла и получила общее образование – это «золотой» город Балей, что находится в 360км. от столицы Забайкалья. В Читу перебрались с родителями сразу же, как я окончила 11 классов СОШ №3 в 2003. Образование продолжила в Заб-ГГПУ им. Чернышевского по специальности «Связи с общественностью». Наравне с учебой устроилась на работу корреспондентом в местную телекомпанию «Альтес». Окончив в 2008 году университет. продолжила журналистскую деятельность все в той же компании. В 2011 году вышла трудиться в ТК «ТНТ - Чита» Забайкальской Медиа Группы. Позже работала на телеканале ЗабТВ и снова в «Альтес». Журналистикой не переставала заниматься даже когда была трудоустроена в пресс-службе ОНФ. Сейчас работаю в пресс-службе «Байкальской горной компании» в Чите, которая занимается освоением одного из крупнейших в мире месторождений руды «Удоканского».

ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА 1919 ГОДА ВОСПРОИЗВЕЛИ В БЕЛГОРОДСКОМ РАЙОНЕ

Белгород, телесюжет, 5 мин. 25 сек., 2018
Автор сценария: Александрова Наталия Сергеевна
Режиссер: Цапков Евгений Васильевич
Операторы: Титов Евгений Андреевич, Коваленко Дмитрий Владимирович
Композиторы: Макущенко Роман Леонидович, Москвитин Алексей Александрович
Продюсер: Калугина Елена Владимировна
Производство: ОАУ «ТРК «Мир Белогорья»

Полное погружение в историю, на 100 лет назад. Наш регион стал площадкой для масштабной исторической реконструкции времён Гражданской войны. Один день лета 1919 года воспроизвели в Белгородском районе на поле между посёлком Политотдельским и селом Головино. Сцена боя между войсками Красной армии и белыми длилась около часа. В ней приняли участие 250 реконструкторов из разных городов России, а также несколько сотен белгородцев, которые пришли посмотреть на захватывающее зрелище.

НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась в Узбекистане. Закончила БелГУ факультет романо-германской филологии. Работала на радиостанциях «Сити ФМ» (Москва), «Бизнес ФМ» (Москва), информационно-аналитическом журнале «New Times», телеканале «Культура». С 2012 года работаю в телекомпании «Мир Белогорья».

ОРЛОВСКИЙ КАЗАЧИЙ РУБЕЖ

Орёл, телесюжет, 3 мин. 49 сек., 2019
Автор сценария: Быковский Сергей Михайлович
Режиссер: Быковский Сергей Михайлович
Оператор: Быковский Сергей Михайлович
Продюсер: Быковский Сергей Михайлович
Производство: АО ОТРК («Первый Областной» телеканал)

Под Орлом состоялся межрегиональный чемпионат по рубке шашкой «Орловский казачий рубеж», превратившийся в тематический фестиваль. Рубили шашкой, палили из пушек, плясали и угощались от казачьей кухни. Это если вкратце - про мероприятие, проведенное с целью сохранения и пропаганды казачьей истории и культуры. И во славу тех, кто родство помнит и служит казачеству, Отечеству и вере православной.

СЕРГЕЙ БЫКОВСКИЙ

Опыт работы в СМИ приобрел уже в старших классах школы, когда начал писать в региональную газету «Орловская правда». Впоследствии не только публиковался, наверное, во всех орловских газетах и интернет-сайтах, но и «выходил» со своими материалами в эфир всех орловских телеканалов. Это было связано с работой в пресс-службе регионального УМВД и разнообразием производимого продукта, что подразумевалось служебными обязанностями и обеспечивалось соответствующим положением. Впоследствии работал на паре телеканалов, став автором единственной в области программы для молодежи («Первый молодежный») и программы, посвященной информационным войнам (изначально она называлась по имярек ведущего «Аркатов: ИМХО», впоследствии программа была переименована в «Инфоварщину»). В настоящее время С.Быковский работает корреспондентом и автором программ, специализируясь на историко-патриотической тематике.

ОСКОЛКИ ВОЙНЫ ИЛИ ТАЙНА СБИТОГО ИЛ-2

Смоленск, телесюжет, 3 мин. 12 сек., 2019
Автор сценария: Екатерина Левицкая
Режиссер: Екатерина Левицкая
Оператор: Сергей Зуев
Монтажёр: Ольга Соколова
Компьютерная графика: Оксана Бебко
Производство: ФГУП ВГТРК ГТРК «Смоленск»

Смоленские поисковики подняли из болота погибший в войну самолет Ил-2. Спуст 76 лет стали известны имена членов экипажа. Восьмидесятилетний Владимир Торбенко приехал на место, где были найдены останки его брата Бориса и увидел место, где тот нашел свою смерть. Он не вернулся с боевого задания в 1943-ем...

ЕКАТЕРИНА ЛЕВИЦКАЯ

Левицкая Екатерина Александровна, специальный корреспондент ФГУП ВГТРК ГТРК «Смоленск с 1999 года -победитель «ТЭФИ -регион» -2017 в номинации «Репортер», победитель международного конкурса, организованного Гильдией кинорежиссеров России «Профессия - журналист» (2017), победитель Всероссийского конкурса «Герои пера»(2018).

ПОЕЗД ПАМЯТИ – 2019

Калининград, телесюжет, 2 мин. 10 сек., 2019
Автор сценария: Адамова Екатерина Юрьевна
Оператор: Адамова Екатерина Юрьевна
Производство: ГТРК «Калининград»

Один из репортажей про «Поезд памяти-2019». Акция стартовала в Калининграде в апреле этого года. Участники и ветераны, блокадники Ленинграда отправились в Санкт-Петербург. Там они посетили памятные места и поучаствовали в патриотических акциях.

ЕКАТЕРИНА АДАМОВА

Высшее образование «Специалист по связям с общественностью».
Работаю на телевидении с 2009 года.
Три года работала в пресс-службе национального парка Куршская коса.
Прошла обучение на ВГТРК в 2018 году.

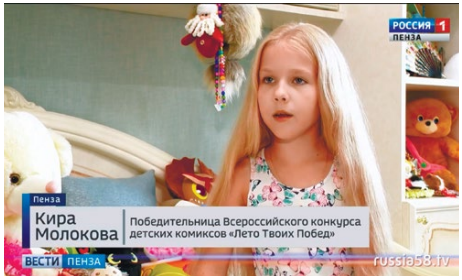
ПРОГРАММА НАШИ ЛЮДИ. ВАЛЕРИЙ ПУРТОВ, ТРЕНЕР ПО ФЕХТОВАНИЮ НА КОЛЯСКАХ

Омск, телесюжет, 12 мин. 15 сек., 2019
Автор сценария: Жанна Толстикова
Режиссер: Иван Захаренко
Оператор: Артем Марков
Композитор: Виктор Романенков
Продюсеры: Жанна Толстикова, Сергей Деменский
Производство: ООО «Омская телевизионная компания»

Валерий Пуртов - Чемпион Советского Союза и России по фехтованию, мастер спорта, заслуженный тренер России, старший тренер сборной России по фехтованию на колясках. Среди его воспитанников чемпионы мира, обладатели Кубка Европы, чемпионы России по фехтованию на колясках.

ЖАННА ТОЛСТИКОВА

Толстикова Жанна Андреевна, 1990 г.р. Ведущий продюсер специальных проектов всероссийского телеканала «Продвижение». Окончила с отличием Омский государственный университет им. Ф.М.Достоевского (факультет филологии и медиакоммуникаций, специальность «Журналистика»). Автор сценария, продюсер и режиссер документальных телефильмов о туризме. Опыт работы на телевидении: 9 лет в качестве шеф-редактора, ведущей, продюсера. Преподаватель курсов «Основы журналистики», «Телевизионная журналистика» в Институте менеджмента и экономики Университета путей сообщения города Омска (2016-2017).



ЮНУЮ ШКОЛЬНИЦУ ИЗ ПЕНЗЫ НАГРАДИЛА МИСС ВСЕЛЕННАЯ ОКСАНА ФЕДОРОВА

Пенза, телесюжет, 2 мин. 50 сек., 2019
Автор сценария: Шметкова Д.Н.
Режиссер: Шметкова Д.Н.
Оператор: Войкин А.О.
Продюсер: Соколова И.О.
Производство: ГТРК «Пенза»

Рисунок 8-летней жительницы Пензы стал почтовой открыткой. Работа школьницы Киры Молоковой заняла первое место на всероссийском конкурсе детских комиксов «ЛетоТвоихПобед». Лучших наградили в столице.

ШМЕТКОВА ДАРЬЯ

Родилась в Пензе. Окончила факультет русского языка и литературы Пензенского государственного педагогического университета имени В.Г. Белинского по специальности «Журналистика. С 2004 года работала на «22 телеканале» (региональный партнер РЕН-ТВ). В 2006 году перешла на должность корреспондента радио «Эхо Москвы в Пензе». В январе 2007 года принята на должность ведущей информационных программ ГТРК «Пенза». Сейчас – корреспондент 1 категории.

АЛЕКСАНДР ЧЕЧЕНСКИЙ

Грозный, радиопередача, 10 мин. 42 сек., 2019
Автор сценария: Загаев Руслан Аликович
Режиссер: Идрисов Зелимхан Хусаинович
Продюсер: Загаев Руслан Аликович
Производство: Чеченская государственная телерадиокомпания «Грозный»

Очерк о нелегкой судьбе Александра Николаевича Чеченского — Героя Отечественной войны 1812 года, первого генерала из чеченцев (1780 — январь 1834). Мальчиком он был пленен во время одного из набегов царских войск. Ему повезло, его взял на воспитание шестнадцатилетний подпоручик Николай Николаевич Раевский. Именно о Раевском Наполеон Бонапарт скажет: «Из таких генералов делают маршалов».

РУСЛАН ЗАГАЕВ

Загаев Руслан Аликович родился и проживаю в Чеченской Республике , в городе Грозный . Мне 40 лет 15 из которых я работаю на радио. Иногда принимаю участие в записи телевизионных проектов , но по состоянию души осознаю , что я 100% радийщик. Был приятно удивлен тем , что для работников радио еще существуют конкурсы, в которых можно принять участие. В конкурсах такого уровня принимаю участие впервые и конечно же надеюсь на призовое место!

СВЕЖИЙ ВЕТЕР МЕДИАХОЛДИНГ

ОПЕРАЦИЯ «ПОИСК»

Волгоград, радиопередача, 08 мин. 35 сек., 2019
Автор сценария: Юркова Ирина Анатольевна
Производство: ООО «Свежий ветер. Волгоград»

Путь к победе в Великой Отечественной войне был долгим и трудным, преодолеть его удалось только благодаря мужеству и героизму сотен тысяч людей. Но сколько же среди них безымянных, оставшихся на полях кровопролитных сражений, судьба этих бойцов до сих пор не выяснена... Работа поисковых отрядов помогает восстановить эту историческую несправедливость. Все поисковые экспедиции в Волгоградской области проводятся в местах, где в период обороны Сталинграда проходили большие сражения. Главная цель - отыскать останки бойцов, которые до сих пор считаются пропавшими без вести. Очередной выпуск проекта «Операция «Поиск» посвящен самым массовым из выявленных местам захоронений в Волгоградской области.
Благодаря циклу программ «Операция «Поиск», радиослушатели узнают о том, что такое вообще поисковая деятельность, чем занимаются поисковые отряды на территории Волгоградской области, почему их работа важна, а результаты — бесценны. Радиопередачи цикла помогают подготовить молодежь к общественной деятельности по увековечению памяти погибших земляков, глубокому изучению истории своей семьи и региона, участию в поисковых экспедициях.

ИРИНА ЮРКОВА

Родилась 23 февраля 1985 г. в Волгограде. Образование высшее (Волгоградский государственный университет), факультет истории, международных отношений и социальных технологий, диплом специалиста в области международных отношений и переводчика в сфере профессиональной иноязычной коммуникации.
Опыт работы в СМИ:
Апрель 2016 - до настоящего момента - редактор службы информации медиахолдинга ООО «Свежий ветер. Волгоград», ведущая новостей и прямого эфира (социально-политической, развлекательной тематики), автор и руководитель грантовых проектов «По дорогам к мундиалю» (посвящен освещению этапов подготовки дорожной инфраструктуры к ЧМ-2018 и связанными с этим вопросами финансирования и управления), «Миссия - патриот» (2016-2017 гг.), «Святыни земли Волгоградской» (2017), «Культурный аспект» (2018), «Операция «Поиск» (2019). Сентябрь 2014 г. - апрель 2016 - корреспондент службы информации ЗАО «Новая Волна», ведущая новостей на станциях «Русское Радио - Волгоград», «Новая Волна» «Авторадио», ведущая авторских программ «Киношок» и «Парк культуры». Ноябрь 2015 - июль 2018 - ведущий журналист издания «Собака.ру» в Волгограде, редактор отдела новостей культуры.
Награды: призер фестиваля «Вместе радио» (2019) «Юг» в номинации «Информационный выпуск»; призер международной радиопремии «Хрустальный микрофон» в номинации «Новости» (2018); призер всероссийского конкурса «Все о соке» от Российского союза сокопроизводителей (программа «Формула здоровья»); призер фестиваля «Вместе радио» (2017) «Юг» в номинации «Информационный выпуск»; призер фестиваля «Вместе радио» (2016) «Юг» в номинации «Информационный выпуск»; победитель Первого Московского медиафестиваля «Родина в сердце» в номинации «Лучшая программа» (2016) (программа «Миссия - патриот»).

РОССИЯ 1 СМОЛЕНСК

ПЕРЕДАЧА ИЗ ЦИКЛА «МУЗЫКАНТЫ»

Смоленск, радиопередача, 35 мин. 27 сек., 2018
Автор сценария: Черняк Евгений Исаакович (псевдоним Е. Самоедов)
Производство: ФГУП ВГТРК ГТРК «Смоленск»

В 2018 году вышел очередной альбом смоленского автора-исполнителя песен Александра Якуненкова-Гронского «Старый добрый Смоленск». В альбоме есть ряд песен посвященных В.О.В.. Одна из них под названием «Сто пятый» рассказывает о неизвестном факте уничтожения смоленского гетто в июле 1942 года.

ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯК

Черняк Евгений Исаакович (творческий псевдоним Евгений Самоедов). Родился 4 марта 1969 года в городе Смоленске. Проживает в Смоленске.В 1986 году окончил среднюю школу №24 г. Смоленска. С 1987 по 1989 годы служил в армии. За период прохождения службы награжден нагрудным знаком МВД «За отличие в службе» II степени, нагрудным знаком МВД «За отличие в охране общественного порядка» и несколькими комсомольскими наградами. После армии, продолжил обучение в училище культуры им. М.В. Исаковского по специальности руководитель оркестра русских народных инструментов, закончил его с отличием. Окончил Смоленский государственный институт искусств по специальности: режиссура... С 2002 года работает ведущим программ на радио. Не раз становился лауреатом областных, всероссийских и международных конкурсов, таких как «Патриот России», «Щит России», «Щит и перо», «Живое слово» и т.д. Лауреат литературной премии Администрации Смоленской области им. М.В. Исаковского.

РОССИЯ 1 МОРДОВИЯ

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ...

Саранск, радиопередача, 43 мин. 52 сек., 2019
Автор сценария: Колесникова Ирина Васильевна
Производство: ФГУП ВГТРК ГТРК «Мордовия»

Информационно-музыкальная программа посвящена празднику Победы, который Россия и Мордовия отметили в 2019 году. Это особая и священная дата в российской истории. «Радио Мордовии» посвятило программу тем, кто с оружием в руках защищал нашу республику и страну.

ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Родилась 12 марта 1976 года. Окончила среднюю общеобразовательную школу №8 города Рузаевки. Поступила в МГПИ им. М.Е. Евсевьева на факультет «Филология. Русский язык». Вот уже более 15 лет работаю на Радио Мордовии и не жалею о выбранном пути.

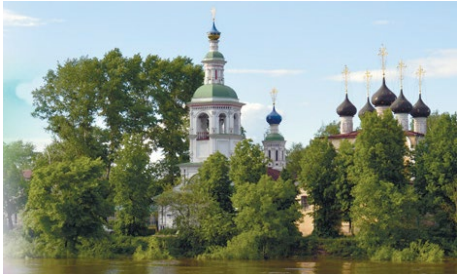
ПРОГРАММА «КАЧЕСТВО ЖИЗНИ». ЛЕГЕНДА О Т-34. ВЕСТИ ФМ. УФА

Уфа, радиопередача, 6 мин., 2019
Автор сценария: Хабибова Юлия Владимировна
Производство: ФГУП ВГТРК ГТРК «Башкортостан»

Громкая премьера или тест-драйв лучшего советского танка. Российский фильм «Т-34» побил все рекорды по сборам в кинотеатрах и обошел американские блокбастеры. В основе фильма – легенда о героизме русских танкистов и о «сбежавшей 34-ке». О мифах и фактах военной эпохи, проводились ли эксперименты на пленных танкистах в немецких лагерях – мы поговорим с историками. Мнение о картине, чем вызван ажиотаж, что вы знаете о русских танках – узнавали у зрителей, диванных критиков и политологов. Кадры с актерами взяты из интервью холдингу ВГТРК. Музыка – из фильма «Т-34».

ЮЛИЯ ХАБИБОВА

Родилась и выросла в Уфе. Закончила БГУ, филфак. Пришла на радио России Башкортостан в 2004, из газеты «Молодежная». 13 лет работы в радио-новостях, затем отдел программ. Сейчас является автором сценария и ведущей нескольких проектов на радио Вести ФМ Уфа и радио России Башкортостан.



ЧУДО РАДИО - ОДНАЖДЫ МЫ С ПЕТЬКОЙ ЗАЩИЩАЛИ ДВОР ОТ ИНОПЛАНЕТНЫХ ЗАХВАТЧИКОВ (АННА АНИСИМОВА)

Ставрополь, радиопередача, 4 мин. 37 сек., 2018
Автор сценария: Анна Анисимова
Режиссер: Вера Кулигина
Звукорежиссер: Вера Кулигина
Производство: Студия «Чудо Радио»

Юмористическая история для детей с патриотическим подтекстом. Про любовь к своей «малой родине» - к своему двору. И про желание мальчишек – защищать свою территорию. И пусть, на самом деле, никаких злодеев нет, и им это все померещилось.

КУЛИГИНА ВЕРА

Два года работы на радио (ГТРК г.Вологда) журналистом, педагогический стаж и три с лишним года в авторском проекте «Чудо Радио».

25 ЛЕТ КЧР

Черкесск, социальный ролик, 6 мин. 27 сек., 2018
Автор сценария: Кумуков Руслан Мухарбиевич
Режиссер: Кумуков Руслан Мухарбиевич
Оператор: Кумуков Руслан Мухарбиевич
Продюсер: Кумуков Руслан Мухарбиевич
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

Видеоролик, созданный в честь 25-летия Карачаево-Черкесской Республики.

РУСЛАН КУМУКОВ

Кумуков Руслан Мухарбиевич родился в 1985 г. Общий стаж работы: 4 г. 9 мес. Работая на телеканале «Архыз 24» с 2014 г. в должности режиссера монтажа, проявил себя как трудолюбивый, ответственный сотрудник. В составе творческой группы является победителем многочисленных конкурсов профессионального мастерства.

МУЗЕЙ

Карачаевск, социальный ролик, 1 мин. 56 сек., 2019
Автор сценария: Лайпанова Мадина Сейрановна
Режиссер: Лайпанова Мадина Сейрановна
Оператор: Малхожев Олег Заудинович
Продюсер: Лайпанова Мадина Сейрановна
Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» (Телеканал «Архыз 24»)

Карачаево-Черкесия очень богата на памятники - как природные, так и рукотворные. Ровно полвека назад в Карачаевске открылся Музей-памятник «Защитникам перевалов Кавказа»

МАДИНА ЛАЙПАНОВА

Лайпанова Мадина Сейрановна.
Ведущая, корреспондент телеканала «Архзыз 24».
Проекты: «Прием граждан», «Свое дело», «Твой выходной».
Закончила Пятигорский государственный лингвистический университет.
Специальность: Международные отношения.

ПОЛЕТ ЧЕМПИОНА

СЕРГЕЙ ГОЛОВЕЦКИЙ

Режиссер и сценарист документального кино. Родился в 1959 году в г.Молодечно Минской области. В 1982 году окончил архитектурный факультет Белорусского Политехнического института. В 1991 году окончил режиссерский факультет ВГИКа им. С.А.Герасимова (мастерская документального кино В.П.Лисаковича). Работал на киностудиях Москвы и Минска, на Первом канале и канале «Культура», трижды становился номинантом ТЭФФИ. Лауреат отечественных и международных кинофестивалей, член Союза кинематографистов с 1996 года, член правления Ассоциации документального кино СК России, доцент ВГИКа (Иркутский филиал). Режиссер более 50 документальных фильмов, среди которых: «Андрей Битов, писатель в полуписьменном мире», «Забайкальская одиссея», «И всего лишь три струны», «Дуэль.Финал».

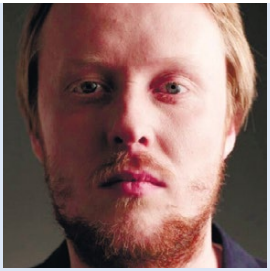
Заслуженный мастер спорта, двукратный рекордсмен мира по прыжкам в длину Игорь Тер-Ованесян в день своего 80-летия готовится к приему гостей в своем доме в деревне Журавлиха и оглядывается на прожитые годы. Все было как будто вчера...

Автор сценария: Герман Климов
Режиссер: Сергей Головецкий
Оператор: Евгений Кокусев
Звукорежиссер: Александр Трухан
Монтажер: Сергей Гарькавый
Продюсер: Евгений Кокусев
Студия: «КиноАртель»

ЗВЁЗДЫ

Гражданин Узбекистана Юрий Дербенев отправляется на заработки в Москву, чтобы собрать деньги на лечен ие тяжелобольной дочери. Профессия, правда, у него неподходящая: Юрий Алексеевич - учитель русского языка и литературы. Да и по национальности он – русский. После многих мытарств и злоключений, в которые его погрузила столица, Юрий оказывается перед выбором: пойти на убийство и спасти родную дочь или остаться честным человеком.

Россия, игр., 2018, 98 мин.
Автор: сценария Алексей Житковский
Режиссер: Александр Новиков-Янгинов
Оператор: Андрей Федотов
Художники: Валерий Сорокоумов, Владимир Носальский
Композитор: Алексей Поляков
Звукорежиссер: Лола Букаева
В ролях: Виктор Сухоруков, СейдуллаМолдаханов, Амаду Мамадаков, Георгий Пицхелаури, Игорь Гаспарян, Елена Сачук, Алеся Гузько
Продюсер: Фёдор Попов
Производство: ООО «ВГИК-Дебют»



АЛЕКСАНДР НОВИКОВ-ЯНГИНОВ

Родился в 1982 году в Москве. В 2011 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа (кафедра игрового фильма, мастерская С.А.Соловьева и В.Д.Рубинчика). В 2011 году дипломный фильм режиссёра «Дальше от детства» стал обладателем Приза зрительских симпатий 31-го международного фестиваля ВГИКа, лауреатом Московского молодежного кинофестиваля «Будем жить» и Международного фестиваля в Ярославле «Просто Хорошее кино». Фильм «Звёзды» - режиссёрский дебют в полнометражном игровом кино.

КАК Я СТАЛ...

ПАВЕЛ МИРЗОЕВ

Родился в 1977 году в Москве. В 2008 году окончил ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская игрового фильма В.Ю. Абдрашитова). Работает в игровом и документальном кино как режиссёр и сценарист. Призер кинофестивалей. Фильм «Как я стал...» - дебют в полнометражном игровом кино.

Фильмография:

2011 Эмка Мандель с Колборн Роуд, 28, док.
2013 Женщина эпохи танго, док.
2014 Земляки, док.
2016 Наум Коржавин. Время дано, док.
2018 Таня..., док.
2018 Как я стал..., игр.

Дорогу в жизни Саше протоптал отец - деньги, девушки, машина, институт. А Саше хочется прожить жизнь как-то еще, только он не знает как. Хотелось бы стать Цоем или Ван Гогом. И однажды Саша встречает Машу, девушку сложную и необычную. Ее мать, уже немолодая актриса, спивается и пытается свести счеты с жизнью. Саша решается помочь девушке.

Россия, игр., 2018, 107 мин.
Автор сценария: Ярослава Пулинович
Режиссер: Павел Мирзоев
Оператор: Алишер Хамидходжаев
Художник: Ольга Хлебникова
Музыка: Александр Маноцков
Монтаж: Ольга Гриншпун
Звук: Анастасия Пасенчук
В ролях: Павел Табаков, Ольга Лерман, Софья Синицына, Роза Хайруллина, Сергей Пускепалис
Продюсер: Юрий Обухов
Производство: Студия «КиноПРОБА»

8 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: **«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФОРМАТ»**

БОРИС КОСТЕНКО

Российский тележурналист. Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Обозреватель телеканала «Спас». Ведущий программ «Щипков» и «Вечность и время». В качестве комментатора и специального корреспондента работал в программах «Время», «Семь дней», «Итоги», «До и после полуночи»; ведущим в прямом эфире в программах: «Время», «Новости», «Утро», «ТСН» (1991 – 1994).

Автор и продюсер прямых трансляций Пасхального и Рождественского богослужения на телеканале «ТВ Центр». По итогам 1993 г. Российским Биографическим Институтом был назван «Человеком года» в номинации «Журналистика». Преподаватель факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Ведет авторский курс «Историческая публицистика как формат просветительского телевидения» (магистратура).

9 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: **«СОВРЕМЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ НОВОСТНЫХ ШПИГЕЛЕЙ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ»**

ДМИТРИЙ БЫКОВ

Доцент кафедры журналистики Московского государственного института культуры, кандидат филологических наук. Окончил факультет французского языка Пятигорского Государственного Лингвистического Университета. На телевидении работает 20 лет: начинал корреспондентом телеканала «МТВ-10», затем был ведущим прямого эфира программы «Время местное» и корреспондентом программы «Вести. Ставропольский край» Пятигорской краевой студии телевидения (ГТРК «Ставрополье»). В федеральных СМИ прошел путь от корреспондента до шеф-редактора. Работал в новостных программах и документальных проектах на каналах «Столица», «Москва-24», «НТВ», «МИР», а также на радио «Сити-ФМ».

10 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: **«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФОРМАТ»**

ЮЛИЯ ВЯТКИНА

В социальной журналистике 10 лет. Сотрудничает с Агентством социальной информации, порталом «Филантроп», благотворительными и некоммерческими организациями, пишет на темы, в центре которых – человек и решение социальных проблем. Лауреат конкурсов журналистики «В союзе слова и добра» и «В фокусе - детство». Специализируется в области PR некоммерческой сферы. В настоящее время работает в департаменте коммуникаций Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

11 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: **«КАК РАССКАЗЫВАТЬ О ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ В МОЛОДЕЖНЫХ МЕДИА»**

ИВАН ГОРБУНОВ

Окончил Московский Государственный Гуманитарный Университет им. М.А. Шолохова. Член Союза журналистов России, заведующий отдела патриотического воспитания общероссийского журнала «Наша Молодежь», редактор сайта www.nasha-molodezh.ru, федеральный эксперт грантовых конкурсов молодежных проектов, старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций Института Журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ.

12 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: **«КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ СМИ»**

НИКОЛАЙ ПИВНЕНКО

Теле- радио- интернет- ведущий, актер. Работал на радио «Шансон, «Серебряный дождь», «Восток-FM», «Радио-1», на телеканалах «МИР» и НТВ+. Ведет свою журналистскую мастерскую в МПГУ. Снимался в фильмах «Сашка любовь моя», «Мент в законе», «Две сестры-2», «Глухарь», «След», «Управа», «Детективы», «Новая жизнь сыщика Льва Гурова», «Интерны», «Закон и порядок-7», «Гаражи», «Ласточкино гнездо», «Дикий-3», «Пыльная работа», «Загадка для Веры», «Карамель», «Прокурорская проверка», «Команда ЧЕ», , «Учитель в законе. Возвращение», «Выхожу тебя искать-2», «Второе дыхание», «Реальные пацаны», «Розыгрыш», «Не женское дело», «Деффчонки», «Пятая стража»

БЕЛЫЙ ЗАЛ

8 октября (вторник)

18.00 *Торжественное открытие*

Премьера игрового фильма
«Медный всадник России»,
режиссер Василий Ливанов
Творческая встреча с авторами фильма.

9 октября (среда)

18.00 Премьера документального фильма **«Полет чемпиона»**
Творческая встреча с режиссером
Сергеем Головецким

10 октября (четверг)

18.00 *Конкурсный показ*

Документальный фильм **«Легенда. Первый полёт»**
Творческая встреча с режиссером
Галиной Леонтьевой

11 октября (пятница)

18.00 Премьера игрового фильма **«Звёзды»**
Творческая встреча с режиссером
Александром Новиковым-Янгиновым.

12 октября (суббота)

18.00 *Торжественная церемония награждения победителей*

Премьера игрового фильма **«Как я стал...»,**
режиссер Павел Мирзоев
Творческая встреча с продюсером
Юрием Обуховым

МАЛЫЙ ЗАЛ

8 октября (вторник)

18.00 *Конкурсный показ*

«Дороги мира и войны»,
режиссер Артур Кенчешаов
«В судьбе незаживающие раны»,
режиссер Асият Мамаева
«Заоблачный фронт»,
режиссер Эрнест Чуков

9 октября (среда)

18.00 *Конкурсный показ*

«Мазки на картине жизни»,
режиссер Елена Шумилина
«Путь Александра Лепетухина»,
режиссер Анна Самойлова
«Жизнь, как песня»,
режиссер Светлана Коростелева
«Печки-лавочки»,
автор Юлия Матвеева

10 октября (четверг)

18.00 *Конкурсный показ*

«Неистовый Солгон»,
режиссер Ирина Зайцева
«Так держать!»,
режиссер Денис Неробеев
«За линией фронта»,
режиссер Вера Вятская
«Орловский казачий рубеж»,
автор Сергей Быковский

11 октября (пятница)

18.00 *Конкурсный показ*

«Автор чуда»,
режиссёр Артём Дробышев
«Телеутская песнь»,
режиссер Андрей Ананин
«Палех»,
режиссер Александр Абрамов
«Мы - община»,
автор Анвар Кабулов

ПРОГРАММА МЕДИАФЕСТИВАЛЯ

Родина в сердце IV Московский медиафестиваль патриотической тематики

12 октября (суббота)
18.00 *Конкурсный показ*
«Патриот. Гражданин. Воин»,
режиссер Александра Панкратова
«В маленьком городе...»,
режиссер София Кирсанова
«Станция Новосибирск»,
режиссеры Анна Кратова, Кира Ахременко
«Пластилин»,
режиссер Иван Магдесьян

Фильмы представляют авторы.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

МАСТЕР-КЛАССЫ

8 октября (вторник)
17.00 *Мастер-класс*
«Отечественная журналистика. Историко-просветительский формат»
Спикер - преподаватель факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова
Борис КОСТЕНКО

9 октября (среда)
17.00 *Мастер-класс*
«Современное восприятие патриотической информации на примере создания новостных шпигелей на телевидении»
Спикер - доцент кафедры журналистики Московского государственного института культуры, кандидат филологических наук
Дмитрий БЫКОВ

10 октября (четверг)
17.00 *Мастер-класс*
«Роль социальной журналистики в современном обществе»
Спикер - главный специалист-эксперт департамента коммуникаций Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Юлия ВЯТКИНА

11 октября (пятница)
17.00 *Мастер-класс*
«Как рассказывать о патриотических проектах в молодежных медиа»
Спикер - старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций Института Журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ
Иван ГОРБУНОВ

12 октября (суббота)
17.00 *Мастер-класс*
«Как не потерять ЧЕЛОВЕКА в мире СМИ»
Спикер - теле- радио- интернет- ведущий, актёр
Николай ПИВНЕНКО

УКАЗАТЕЛЬ

1917. ВЕЛИКИЙ ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ 7
25 ЛЕТ КЧР 68
74 ГОДА БЕЗ ВОЙНЫ 59
АВТОР ЧУДА 8
АЛБАЗИНСКИЕ СКАСКИ 9
АЛЕКСАНДР ЧЕЧЕНСКИЙ 64
АРХЫЗСКИЙ ЛИК 53
В ГОСТЯХ У ВЕТЕРАНОВ ДОНБАССА 10
В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ 11
В СУДЬБЕ НЕЗАЖИВАЮЩИЕ РАНЫ 12
ВЛАДИМИР АГКЦЕВ. ПАМЯТЬ НЕ УМРЁТ 13
ВРЕМЯ СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ 14
ДОМ НА ОСТРОВЕ 15
ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ 59
ДОРОГА К ХРАМУ. ЛАГЕРЬ «ШТУРМ» 53
ДОРОГИ МИРА И ВОЙНЫ 16
ЖИЗНЬ, КАК ПЕСНЯ… 17
ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА 18
ЗАОБЛАЧНЫЙ ФРОНТ 19
ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ИНТЕНДАНТА 20
КОМАНДА «КАМАЗ-МАСТЕР» ГОТОВИТСЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ 60
КУРСКАЯ БИТВА 21
ЛЕГЕНДА. ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ 22
ЛИЧНОЕ ДЕЛО 23
МАЗКИ НА КАРТИНЕ ЖИЗНИ 24
МЕМОРИАЛ КРАСНАЯ ГОРКА 60
МОЙ АУЛ КУРДЖИНОВО 54
МУЗЕЙ 68
МЫ – ОБЩИНА 58
НА КРЫЛО 25
НАШЕЙ ЖИЗНИ АФГАНСКОЕ ПЛАМЯ 26
НАШИ ЛЮДИ. ХУДОЖНИК ЛЮДМИЛА РЕЙХ 54
НЕ УХОДИ ОТСЮДА 27
НЕИСТОВЫЙ СОЛГОН 28
НЕСЛОМЛЕННЫЙ НАРКОМ 29
НХЛ 8 СЕЗОН. ТЕРРИТОРИЯ ПОБЕД. 8.0 30
О ТЯЖЕЛЫХ ВРЕМЕНАХ В ДНИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА РАССКАЗАЛА НАДЕЖДА РЫКОВА 61
ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА 1919 ГОДА ВОСПРОИЗВЕЛИ В БЕЛГОРОДСКОМ РАЙОНЕ 61
ОПЕРАЦИЯ ПОИСК 65
ОРЛОВСКИЙ КАЗАЧИЙ РУБЕЖ 62
ОСКОЛКИ ВОЙНЫ ИЛИ ТАЙНА СБИТОГО ИЛ-2 62
ПАЛЕХ 31
ПАТРИОТ. ГРАЖДАНИН. ВОИН 32
ПЕРЕДАЧА ИЗ ЦИКЛА «МУЗЫКАНТЫ» 66
ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ 55
ПИСЬМА С СЕВЕРА 33
ПЛАСТИЛИН 34
ПОЕЗД ПАМЯТИ 2019 63
ПОЕХАЛИ. КБР ЭЛЬТЮБЮ 55
ПОПОВ ОСТРОВ 35
ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ 66
ПРОГРАММА «КАЧЕСТВО ЖИЗНИ». ЛЕГЕНДА О Т-34 67
ПРОГРАММА «НАШИ ЛЮДИ». ВАЛЕРИЙ ПУРТОВ, ТРЕНЕР ПО ФЕХТОВАНИЮ НА КОЛЯСКАХ 63
ПУСТЬ ОСТАЕТСЯ ЛЕГЕНДА 56
ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕЙТЕНАНТА ФИЛАТОВА 36
ПУТЬ АЛЕКСАНДРА ЛЕПЕТУХИНА 37
РЕЖИМ ПОЛЁТА 38
СЕГОДНЯ ДЕТИ, ЗАВТРА НАРОД 39
СИБИРСКИЕ СЯБРЫ 40
СНЫ О РОССИИ 41
СОФЬИНА Н.И 42
СПЕШИТЕ ДОБРОСВЕТИТЬ 43
СТАНЦИЯ НОВОСИБИРСК 44
СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА 45
ТАК ДЕРЖАТЬ! 46
ТАКОЙ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ 56
ТАНЕЦ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ 47
ТЕЛЕУТСКАЯ ПЕСНЬ 48
УДАРНАЯ ВОЛНА 49
УРОВЕНЬ ВОДЫ 58
УЧИТЕЛЬ ДЛЯ ГЛАЗКА 50
ХОРОШО ТАМ, ГДЕ МЫ ЕСТЬ 57
ЦИКЛ ПЕРЕДАЧ «ОБЛАСТЬ ПОБЕД» 57
ЧЕТЫРЕ КЛЮЧА К ТВОИМ ПОБЕДАМ 51
ЧУДО РАДИО. «ОДНАЖДЫ МЫ С ПЕТЬКОЙ ЗАЩИЩАЛИ ДВОР…» 67
ШКОЛА ВЗРОСЛЕНИЯ 52
ЮНУЮ ШКОЛЬНИЦУ ИЗ ПЕНЗЫ 64

УКАЗАТЕЛЬ

АБРАМОВ АЛЕКСАНДР 31
АДАМОВА ЕКАТЕРИНА 63
АЛЕКСАНДРОВА НАТАЛЬЯ 61
АНАНИН АНДРЕЙ 48
АХРЕМЕНКО КИРА 44
БАЖЕНОВ ЮРИЙ 52
БАРАНУКОВА АЙГУЛЬ 54
БЕШКАРЕВА ОЛЬГА 58
БОЕВА ДАРЬЯ 43
БОТАШЕВА АЛИНА 59
БЫКОВСКИЙ СЕРГЕЙ 62
ВЕЛИЧКО КОНСТАНТИН 60
ДАДЫКО СЕРГЕЙ 26
ДЕГТЯРЕВ АЛЕКСЕЙ 51
ДОБРОХОТОВА СВЕТЛАНА 15
ДРОБЫШЕВ АРТЕМ 8
ЕФИМОВА ЕЛЕНА 35
ЖЕЛЕЗОВСКАЯ МАРИНА 59
ЖИТНАЯ ЮЛИЯ 53
ЗАГАЕВ РУСЛАН 64
ЗАЙЦЕВА ИРИНА 28
ИВАНОВ ИННОКЕНТИЙ 29
КАБУЛОВ АНВАР 58
КАЛУГИНА ЕЛЕНА 56
КЕНЧЕШАОВ АРТУР 16
КИРСАНОВА СОФИЯ 11
КОБЯКОВ ТИХОН 36
КОЛЕСНИКОВА ИРИНА 66
КОРОСТЕЛЕВА СВЕТЛАНА 17
КОРОТКИЙ ВАДИМ 21
КРАТОВА АННА 44
КРЫЖАНОВСКИЙ РОМАН 60
КУЗИН ЯРОСЛАВ 33
КУЗНЕЦОВ ВЛАДИМИР 40
КУЛИГИНА ВЕРА 67
КУМУКОВ РУСЛАН 68
ЛАЙПАНОВА МАРИНА 68
ЛАПТЕВ ЮРИЙ 39
ЛЕВИЦКАЯ ЕКАТЕРИНА 62
ЛЕГКИХ ПАВЕЛ 30
ЛЕОНТЬЕВА ГАЛИНА 22
ЛИХАНОВА МАРИНА 61
ЛОМАКИН ЯРОСЛАВ 14
МАГДЕСЬЯН ИВАН 34
МАМАЕВА АСИЯТ 12
МАРКОВА РОЗА 33
МАТВЕЕВА ЮЛИЯ 55
МЕДВЕДЕВ ВАСИЛИЙ 45
МИНИГАЛЕЕВА ИРИНА 53
МУРАВЬЕВ АЛЕКСАНДР 7
НЕРОБЕЕВ ДЕНИС 46
НИКОЛАЕВА АНАСТАСИЯ 55
ОВЧИННИКОВА ЕКАТЕРИНА 38
ПАНКРАТОВА АЛЕКСАНДРА 32
ПОДГАРСКАЯ ЕЛЕНА 54
ПРОЦЕНКО АЛЕКСЕЙ 42
ПУШКАРЕВА ВЕРА 18
РОЖКОВА ЕКАТЕРИНА 57
РУДАНОВСКАЯ НАТАЛИЯ 10
РУССКИХ АНДРЕЙ 39, 56
САВРАС НАТАЛЬЯ 50
САМАРИН МАКСИМ 13
САМОЙЛОВА АННА 37
САЧКО ОКСАНА 23
СЕЛИВАНОВА МАРИНА 20
СЕМИБРАТОВ ДМИТРИЙ 25
СОКОЛОВ ДМИТРИЙ 57
СОРОКИН ИЛЬЯ 23
ТОЛСТИКОВА ЖАННА 63
ТРУШ МАРИНА 27
ТУПИКОВ АНДРЕЙ 47
ТЮНИН АНАТОЛИЙ 58
ФАТТАХУТДИНОВ ПАВЕЛ 41
ХАБИБОВА ЮЛИЯ 67
ХОВЕНКО МАРИНА 9
ЧЕРНЯК ЕВГЕНИЙ 66
ЧУКОВ ЭРНЕСТ 19
ШМЕТКОВА ДАРЬЯ 64
ШУМИЛИНА ЕЛЕНА 24
ЭЙСНЕР ВЛАДИМИР 49
ЮРКОВА ИРИНА 65

ДИРЕКЦИЯ МЕДИАФЕСТИВАЛЯ
Руководитель проекта И.Степанов
Координатор проекта М.Воробьева
Отборочная комиссия А.Ажгихина, В.Белопольская, А.Иванова, В.Соболева, И.Кретова
Ведущие церемоний открытия и закрытия С.Тужилина, А.Хоботов

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru

ОО «Гильдия кинорежиссеров России»
123056, Москва, ул. Васильевская 13, офис 43
Телефон +7 (499) 251 58 89
E-mail: info@kinogildia.ru
www.kinogildia.ru

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
Редакторы М.Воробьева
Дизайн А.Берсенев
Автор эмблемы медиафестиваля В.Авдеев

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
123056, Москва, ул. Васильевская 13
Центральный Дом кинематографистов
Телефон +7 (499) 251-58-89
Сайт медиафестиваля: www.родинавсердце.рф

Тираж — 1000 экз.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

МОСКВА24

Москва
ТЕЛЕКАНАЛ

МОСКВА FM 92.0

Москва Медиа

Радио Москвы

CAPITAL FM 105,3 We Speak English We Play The Hits

m24.ru сетевое издание

ТВЦ

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

Город Доверия

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

yojo.ru
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

КИНОАФИША
www.kinoafisha.info

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ